

声楽（テノール） 高橋 寛 氏

東京芸術大学声楽科卒業。寒河江市南新町在住。1995年、サントリーホールでテノールリサイタル。2002年、「人間オーケストラ・体は楽器だ」著書出版。2003年、「カムカム・コメコメ・コメノスケ」演出。2006年、山形市中央公民館ホールで「ニューイヤーオペラコンサート」「カルメン」演出。

近年、羽陽学園短期大学の専任講師として音楽教育にも幅を広げ、特に、“人間オーケストラ”の独自のジャンルを開拓し、全国各地で「音楽をコミュニケーションの糧とする」指導にも力を入れている。「みゅ〜じ館」所属。

声楽（ソプラノ） 高橋 まり子 氏

東京芸術大学声楽科卒業。寒河江市南新町在住。1984年、秋田市民音楽コンクール高校生声楽の部第一位、市長賞。1989年、東京芸術大学「安宅賞」受賞。1993年、全日本演奏家協会主催「全日本ベストプレイヤーズコンテスト」全部門グランプリ。他、多数受賞。

山形声楽研究会公演「フィガロの結婚」のスザンナ、「魔笛」のパミーナ、「ヘンゼルとグレーテル」のグレーテル、「椿姫」3幕ヴィオレッタに出演。

多数の学校・施設公演や式典、イベントなどでのコンサートに出演。「みゅ〜じ館」所属。

チェロ 増川 大輔 氏

イリノイ州立大学、サザンメソジスト大学卒業。山形市在住。2000年、阪神淡路大震災復興5周年「鎮魂のチェロコンサート」出演。2003年、NHKテレビ「にんげん茂吉」チェロ演奏出演。2004年、井上あずみクリスマスコンサート出演。

現在、宮城学院大学、お茶の水女子大学、東京医科歯科大学、仙台白百合学園オーケストラ講師。

ピアノ 須藤 恵美子 氏

山形大学教育学部卒業。天童市在住。1981年、NHK学校音楽コンクール全国大会優秀賞の伴奏。1994年、東京六大学合唱連盟定期演奏会早稲田グリークラブの伴奏など多数務める。

2001年、天童市民プラザ主催チャリティーコンサート等、スクールコンサート、各種コンサート多数開催。

舞台装置 豊島 一郎 氏

音響 早坂 実 氏