

International Open Data Day 2017

2017年3月4日(土)開催

オープンデータデイ 2017 in 上田

地域の魅力発信ワークショップ
みんなでつくる 「わたしたちの信州」

International Open Data Dayにちなむ話題提供

オープンデータと 『わたしたちの信州』



前川道博@長野大学企業情報学部

本日のタイムテーブル

10:00～10:30 ミニ講座

オープンデータと『わたしたちの信州』

10:30～12:00 課題別グループでワークショップ
(12:00～13:00休憩)

13:00～15:30 ワークショップを続ける

15:30～16:00 各グループの成果報告

想定するグループとワークショップ

- 1) 「信州学」と地域学習をオープンデータにする方策
※高校の「信州学」・小中学校の地域学習・生涯学習にICTを活かすには
- 2) 上田市統計データをオープンデータにする
※Excelデータを実際にオープンデータにする
- 3) 「信州シルクロードアーカイブ」を形にする
※シルクロード長野ネットワークのサイト制作実作業
- 4) オープンデータ公開用のサイトとアプリをつくる
※シルクロードウェブプロジェクトの検討作業
- 5) その他(考えたい課題があれば)

International Open Data Dayとは？

International Open Data Day 2017

2017年3月4日(土)開催

2013年 G8で「オープンデータ憲章」を採択

David Eaves (カナダ在住の政策立案家) の呼びかけで始まる

国内ではOKFJ (オープン・ナレッジ・ファウンデーション・ジャパン) が呼びかけ

オープンデータ利活用を促進するためのイベントを同じ日に世界中
の各所で開き、その活動の輪を広げる

行政・市民・企業などさまざまな立場の方々がオープンデータを通
じてお互いに向き合い、豊かな地域づくりを進める

Open Data Day 年ごとの広がり

2013年 世界102都市、日本 8都市

2014年 世界194都市、日本32都市、上田も

2015年 世界222都市、日本62都市、上田も

2016年 世界264都市、日本67都市、上田も

2017年 世界？都市、日本63都市、上田も

誇れない参加都市の少なさ

参考：<http://okfn.jp/2016/03/20/iodd2016-report/>

Open Data Dayの開き方

主催者が行政や市民などの協力を得て開催

ハッカソン

ハッカー＋マラソン

オープンデータ活用のプログラムを開発

アイデアソン

アイデア＋マラソン

オープンデータ活用のアイデアを出し合う

盛り上がっても次に続かないツネ
なぜか？

オープンデータ日上田の足跡

★オープンデータ日2016 (Facebook)

<https://www.facebook.com/%E3%82%AA%E3%83%BC%E3%83%97%E3%83%B3%E3%83%87%E3%83%BC%E3%82%BF%E3%83%87%E3%82%A42016-in-%E4%B8%8A%E7%94%B0-914813955292345/>

★オープンデータ日2015 (Facebook) 動画記録あり

<https://www.facebook.com/opendataday2015Ueda/>

★オープンデータ日2014 (Facebook) 動画記録あり

<https://www.facebook.com/search/top/?init=quick&q=%E3%82%AA%E3%83%BC%E3%83%97%E3%83%B3%E3%83%87%E3%83%BC%E3%82%BF%E3%83%87%E3%82%A42014%20in%20%E4%B8%8A%E7%94%B0&tas=0.8424381770290739>

踊り場からの脱却

わたしたちの信州とは？



細長くて小さな市町村が多いと思いませんか？

信州とは**NAGANO**

山岳に囲まれ隔てられ、
川筋・谷筋ごとに小さな社会が形成
された著しく自律分散的な社会
グローバル化の時代、デジタルに地域をつなぐ
自律分散した小さな社会こそ信州の特性

NA Narrow Area

地域：川筋・谷筋・沢筋

GA Global Area

グローバル社会

NO Networking each One

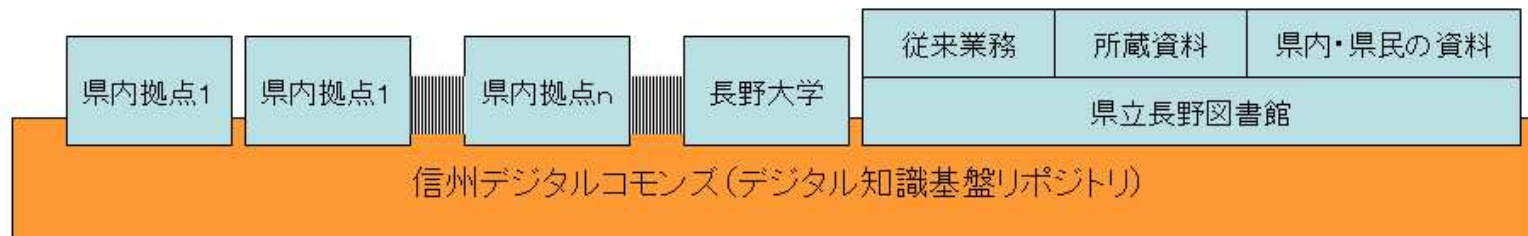
「地域」をつなぐ

つくろう、みんなの信州デジタルコモンズ

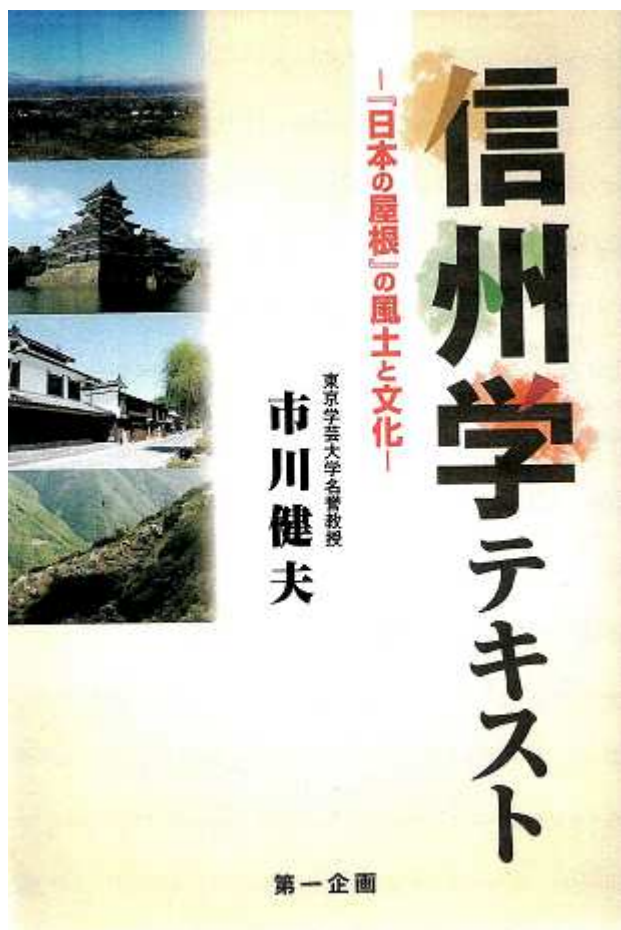
信州デジタルコモンズ(デジタル知識基盤)の概念図



デジタル知識基盤の概念図(共通のリポジトリに各拠点の知識基盤を連結)



「信州学」をICTに活かすには 市川健夫さんと「信州学」



- 1927-2017年 89歳
- 地理学者
- 長野県立歴史館初代館長
- 「信州学」を確立

信州を「遍く知る」
「地域学」とは「知るを楽しむ」
何をおいても「地元」から
市川さんが残したモノは？

わたしたちの信州

大学生の上田まちなか探検隊

大学生目線で「上田のまち」をアーカイブする。



まちの魅力が伝えられるのは
地域と対話し、面白がっているから

長野大学・前川課題発見ゼミ6班の報告から

サイト：<http://www.mmdb.net/silknet/shinshu-watch/>

発表資料：<http://www.mmdb.net/mlab/maekawa/work/mae2016kadai2.pdf>

高校生の岐阜まちなか探検隊

高校生目線で「まちを捉えたら」何が見えてくるかをアーカイブする。



緑の箱 探検隊の事例から道路に面しているお寺が気になり、写真を撮ったところ、左に写った緑の箱が気になって調べてみました。すると電線が地中化されたものだとわかりました。街の景観を損なわないよう工夫がされていて凄いなと思いました。それに気づいた時は感動した！

<http://www.mmdb.net/usr/oraho11/chiiki-a/cat/gifu2017.html>

神エクセルと擲揄される日本のExcel文化 オープンデータを阻む壁

PDFもExcelもオープンデータではない
結合セルがオープンデータを阻む→どうにかせい

2014(H26)_uedatokei_04.xls

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1													
2		29	専業、兼業別農家数(販売農家)										
3													各年2月1日現在
4			販売農家										
5			総農家数	専業農家		兼業農家		農業を主とする農家 (専業+第1種兼業)		総農家数に占める 専業、兼業農家の割合			
6	年次			総数	専業農家								
7													
8													
9			戸										%
10	上田市												
11	平成12年	8,127	4,575										45.9
12	平成17年	7,503	3,455	790	2,665						10.5		35.5
13	平成22年	7,327	2,788	792	1,996	319	1,677	1,111	15.2	10.8			27.2

大切なのは
機械判読可能であること

上田市の統計:

<https://www.city.ueda.nagano.jp/contents/tokei/uedatokei/>

信州デジタルコモンズ事始め 「信州シルクロードアーカイブ」



信州シルクロードアーカイブ
(まとめサイト)

<http://www.mmdb.net/silknet/archive/>

URLは <http://www.mmdb.net/silknet/archive/アーカイブID/>




 蚕糸 sanshi	 風穴 fuu	 小諸 komoro	 松代 matsushiro	 須坂 suzaka
 上田 ueda	 わたしたちの上田 our-ueda		

アーカイブサイトごとに
アーカイブIDを割り振り、
まとめアーカイブにリンク
(随時追加可能)

著作権とCCライセンス

著作権とCCライセンス

CC (クリエイティブ・コモンズ) ライセンス:

利用条件	PushCorn での記述	CC ライセンス	説明	適用
パブリックドメイン (CC0)	【CC0】		著作権の保護期間が終了していたり、著作者が権利を放棄する。	全く支障なければこのレベルで
表示	【CC1】 【CC-BY】		原作者のクレジット (氏名、作品タイトルなど) を表示することを主な条件とし、改変はもちろん、営利目的での二次利用も許可する。	支障なければこのレベルで
表示-継承	【CC2】 【CC-BY-SA】		原作者のクレジット (氏名、作品タイトルなど) を表示し、改変した場合には元の作品と同じ CC ライセンス (このライセンス) で公開することを主な条件に、営利目的での二次利用も許可する。	アーカイブデータはこれを標準とする
表示-改変禁止	【CC3】 【CC-BY-ND】		原作者のクレジット (氏名、作品タイトルなど) を表示し、かつ元の作品を改変しないことを主な条件に、営利目的での利用 (転載、コピー、共有) が行える。	
表示-非営利	【CC4】 【CC-BY-NC】		原作者のクレジット (氏名、作品タイトルなど) を表示し、かつ非営利目的であることを主な条件に、改変したり再配布したりすることができる。	
表示-非営利-継承	【CC5】 【CC-BY-NC-SA】		原作者のクレジット (氏名、作品タイトルなど) を表示し、かつ非営利目的に限り、また改変を行った際には元の作品と同じ組み合わせの CC ライセンスで公開することを主な条件に、改変したり再配布したりすることができる。	
表示-非営利-改変禁止	【CC6】 【CC-BY-NC-ND】		原作者のクレジット (氏名、作品タイトルなど) を表示し、かつ非営利目的であり、そして元の作品を改変しないことを主な条件に、作品を自由に再配布できる。	
著作権表示なし	—	—	ベルヌ条約に加盟しており、無方式主義により一切の著作権表示なしで著作権が保護される。	何も指定しない とこの扱い
著作権表示あり	—	©	万国著作権条約に基づく著作権表示には、次の 3 つの表示が必要である。 ©著作者の氏名 最初の発行の年	

PushCorn

デジタルアーカイブ & オーサリングサービス



Ver. 2009.0212

Top

トップメニュー

(ユーザ: mae-p)



サイトを選ぶ



新しいサイトを作る



サイトを削除する



ファイルをアップロード



クリップファイルを編集

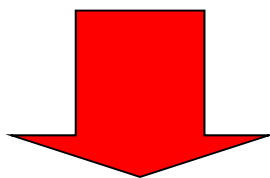
デジタルアーカイブ化、メタデータ編集の他、
コンテンツ編集ができるオーサリングツール

PushCornですること

画像などのアーカイブ・アップロード

公開用ページの編集
(データ・情報の構造化)

オープンデータ公開用サイト



「信州シルクロードアーカイブ」に束な

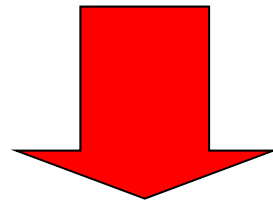
PushCornでアーカイブのカードを作る

①画像を一括してリサイズ

②画像をアップロード アップロード

③画像にタイトルを付ける クリップファイ

④カードを作る カード編集



アーカイブサイトを更新する

②画像（ファイル）をアップロード

●アップロードを選ぶ。

サイト編集メニューから「ファイルをアップロード」を選びます。「Top」の「ファイルをアップロード」も同じことをします。



●ファイルを選んでアップロード。

アップロードしたいファイルを選んでドラッグ&ドロップします。ファイルはいくつでも選ぶことができます。「アップロード先」から「新規」を選び、新規ディレクトリ名にその画像を入れるフォルダ名（半角英数字）を書きます。以上が終わったら「一括アップロードの開始」を実行します。2回目以降は既に指定したアップロード先の名前を選びます。

☆選び方その1: ファイルを直接選んでドロップする



ファイルを選んでドラッグ&ドロップ

☆選び方その2: ボタンをクリックしてファイルを追加



ファイルを選んで確定する

③画像にタイトルを付ける (クリップファイルでメタデータの編集)

画像全てにタイトルを付ける

「言葉」にすることが物語の源泉



④カードを作る

[15/12/08]延寿稲荷神社周辺

カテゴリ: 東京まちあるき2015・その2 地域: 東京都
(登録日: 2015/12/13 更新日: 2016/09/01)



→画像表示 [Lサイズ] [オリジナル]
記録日: 2015/12/08

淡路町駅へ向かう途中、延寿稲荷神社を見つけました。淡路町周辺のまちは、江戸東京を読み解く興味深いフィールドの一つです。上田藩上屋敷との関係もあり、また、上田ともゆかりのある作家・池波正太郎氏が愛したお店があることもあり、改めて信州上田とこの界隈の関係にはフォーカスを当ててみたいところです。

メディアクリップ

(19件)

▼01 [15/12/08]延寿稲荷神社周辺 ▼02 [15/12/08]延寿稲荷神社周辺 ▼03 [15/12/08]延寿稲荷神社周辺 ▼04 [15/12/08]延寿稲荷神社周辺



▼05 [15/12/08]延寿稲荷神社周辺 ▼06 [15/12/08]延寿稲荷神社周辺 ▼07 [15/12/08]延寿稲荷神社周辺 ▼08 [15/12/08]延寿稲荷神社周辺



▼09 [15/12/08]延寿稲荷神社周辺 ▼10 [15/12/08]延寿稲荷神社周辺 ▼11 [15/12/08]延寿稲荷神社周辺 ▼12 [15/12/08]延寿稲荷神社周辺

カードの作り方

①該当の画像を並べる

→メディアクリップ

②伝えたいことを書く

→説明文テキスト

③タイトルを付ける

→トピックのタイトル

④ページ構成を整える

メディアクリップにサブタイトルを付ける

カテゴリを設定する

地域を設定する

アーカイブサイトは更新してネットに公開

制作したサイトやページはSNSでシェアしたりリツイートして拡散させ、情報を流通させるとさらに効果的です。


The image shows a collage of various web pages and photos from an archive site, with a large red arrow pointing to a Facebook post from 'Shinshu Ueda Awaizumi' featuring a photo of a castle tower. A red box at the bottom right contains the text 'ソーシャルメディアにシェア、リツイート'.

ソーシャルメディアでシェアするとさらに効果が高まる！

作ったページはオープンデータにもなる

[14/09/11]日向畑遺跡と松尾城跡登り口

カテゴリ: [真田の郷めぐり2014](#) 地域: [上田市](#)
(登録日: 2014/09/13 更新日: 2015/02/09)

 このページのCCライセンス
表示 ~~→非営利~~ ~~→継承~~
[→コモンズ証](#) [→リーガルコード](#)

方法は別途...

CCライセンス自動生成
適用するCCライセンスを
サイト制作者が設定

『真田氏資料集』(上田市立博物館)によると日向畑遺跡が発掘されたのは1971年。それほど昔でないのが意外です。「古くは真田氏の菩提所であったと伝えられる常福寺の跡地」にあたり、「幸隆以前の真田一族の墓地ではないかと考えられている」。

真田氏の古い居館跡とされていることから、日向畑遺跡がその墓所であるとするのは最も順当な推定です。歴史の未知の領域に一歩踏み出したかのようなワクワク感を感じる遺跡でした。

なお、日向畑遺跡は松尾古城の登り口にもなっています。背後の山が古城であるということもさらにそのもっともらしさを後押ししているようです。

<参考サイト>