

デジタルアーキビスト養成講座2017
未来の信州学「みんなでつくる信州デジタルコモンズ」
第1回「信州学ビフォーアフター」

未来のデジタル知識基盤

@まちなかキャンパスうえだ

2017年7月1日

前川道博
長野大学企業情報学部教授

デジタル知識基盤とデジタルコモンズ 概念と背景

信州学とは？

- **信州(長野県)の地域学**
 - 歴史、地理、文化、自然、経済、産業など
 - 学際的な地域研究
 - 市川健夫氏(1927-2016)らが提唱
- **社会全般に信州の資源・知識が活用される知の総体**
- **学習は社会活動全般の礎である**

県立高校で始まった「信州学」

しあわせ信州 長野県（教育委員会）プレスリリース 平成 28 年（2016 年）6 月 27 日

郷土について学べる高校生向けテキスト 「わたしたちの信州学」を発刊しました

県立高等学校では、「総合的な学習の時間」などを活用して「信州学」の取組をはじめて
います。長野県教育委員会では、わたしたちが暮らしている地域のすがたや課題を「再発見」
し、自らの知識でどんなことができ、地域とどう関わっていくかを学んでいくためのテキ
スト「わたしたちの信州学」を発刊し、高等学校 1 年生に配布しました。

○テキストの内容（A4判・40ページ）

- 第1部 歴史・地理・産業・文化など長野県の基礎知識
- 第2部 多面的な視点を養い、各校で行う探究的な学習の導入につなげていく 10 のトピック
 - 1 郷土食「おやき」が伝える信州の味
 - 2 長野ワインが人々を魅了する
 - 3 命に感謝し、食の文化を広げる信州ジビエ
 - 4 ものづくりの技を継承し、次の時代へ
 - 5 「信州ロケット」が飛び立つ夢に向けて
 - 6 外国人との共生から始まる多様性(ダイバーシティ)
 - 7 信州からエネルギー問題を考える
 - 8 中心市街地活性化に秘策あり
 - 9 どうする公共交通 —— 「足」がなければ発展はない
 - 10 リニア中央新幹線 —— 人は何のために道を作るのか？



○「信州学」の今後の展開

希望に応じて、高等学校に外部講師を派遣する体制づくりをすすめていきま
す。テキストを活用した指導例を各校に提示し、実践事例を学校間で共有していま

※「信州学」とは、自らが生まれ育った地域を理解することで、ふるさとに誇りと愛着をも
ち、ふるさとを大切にすることを育む、信州の未来を考える探究的な学習です。

学校現場が困惑気味

地域学習こそ
小中学校へ

長野県HPからプレスリリースを転載

<http://www.pref.nagano.lg.jp/kyoiku/kyogaku/happyou/documents/1606274press.pdf>

信州学ビフォーアフター

学問的権威
ピラミッド

知識 = 書物

講義型授業

主体は市民
フラット

デジタル資料
+ 書物
(自らも作る)

ワークショップ
協働学習

わたしたちの信州とは？



細長くて小さな市町村が多いと思いませんか？

信州とはNAGANO

山岳に囲まれ隔てられ、
川筋・谷筋ごとに小さな社会が形成
された著しく自律分散的な社会
グローバル化の時代、デジタルに地域をつなぐ
自律分散した小さな社会こそ信州の特性

NA Narrow Area

地域：川筋・谷筋・沢筋

GA Global Area

グローバル社会

NO Networking each One

「地域」をつなぐ

信州学の学びを地域デジタルコモンズに！

各地域で地元の学びを発信しあいお互いに共有しよう
誰でも蓄積できるツールがあればそれが楽にできる

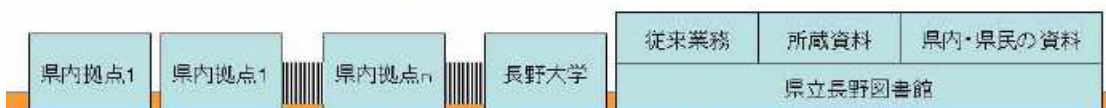
信州デジタルコモンズ



誰もが使える複数のモデルとツ
ールを組み合わせ、地域横断的
なプラットフォームに包摂する



デジタル知識基盤の概念図(共通のリポジトリに各拠点の知識基盤を連結)



信州デジタルコモンズ(デジタル知識基盤リポジトリ)

デジタルアーカイブ化、メタデータ編集の他、
コンテンツ編集ができるオーサリングツール

知識基盤施設のMLA、MALUI連携 によるデジタルアーカイブ構築の方向性

- **知識基盤施設の横断的連携・縫合**
 - M: Museum 博物館
 - L: Library 図書館
 - A: Archive 公文書館
 - U: University 大学
 - I: Industry 産業界

International Open Data Day

International Open Data Day 2017

2017年は3月4日(土)に開催

- ・ 2013年 G8で「オープンデータ憲章」を採択
- ・ David Eaves (カナダ在住の政策立案家) の呼びかけで始まる
- ・ 国内ではOKFJ (オープン・ナレッジ・ファウンデーション・ジャパン) が呼びかけ
- ・ オープンデータ利活用を促進するためのイベントを同じ日に世界中の各所で開き、その活動の輪を広げる
- ・ 行政・市民・企業などさまざまな立場の方々がオープンデータを通じてお互いに向き合い、豊かな地域づくりを進める
- ・ 上田では2014年以来、毎年開催

オープンデータの要請

データの権利制限を緩く、機械判読可能に

- PDFやExcelではオープンデータではない
- 例えば結合セルがそれを阻む→どうにかせい

2014(H26)_uedatokei_04.xls

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1													
2		29	専業、兼業別農家数(販売農家)										
3													
4													各年2月1日現在
5													
6		年次	総農家数	販売農家							総農家数に占める専業、兼業農家の割合		
7			総数	専業農家	兼業農家		農業を主とする農家(専業+第1種兼業)						
8													
9			戸										%
10		上田市											
11		平成12年	8,127	4,575									45.9
12		平成17年	7,503	3,455	790	2,665					10.5		35.5
13		平成22年	7,327	2,788	792	1,996	319	1,677	1,111	15.2	10.8		27.2

大切なのは
機械判読可能であること








上田市の統計:

<https://www.city.ueda.nagano.jp/contents/tokei/uedatokei/>

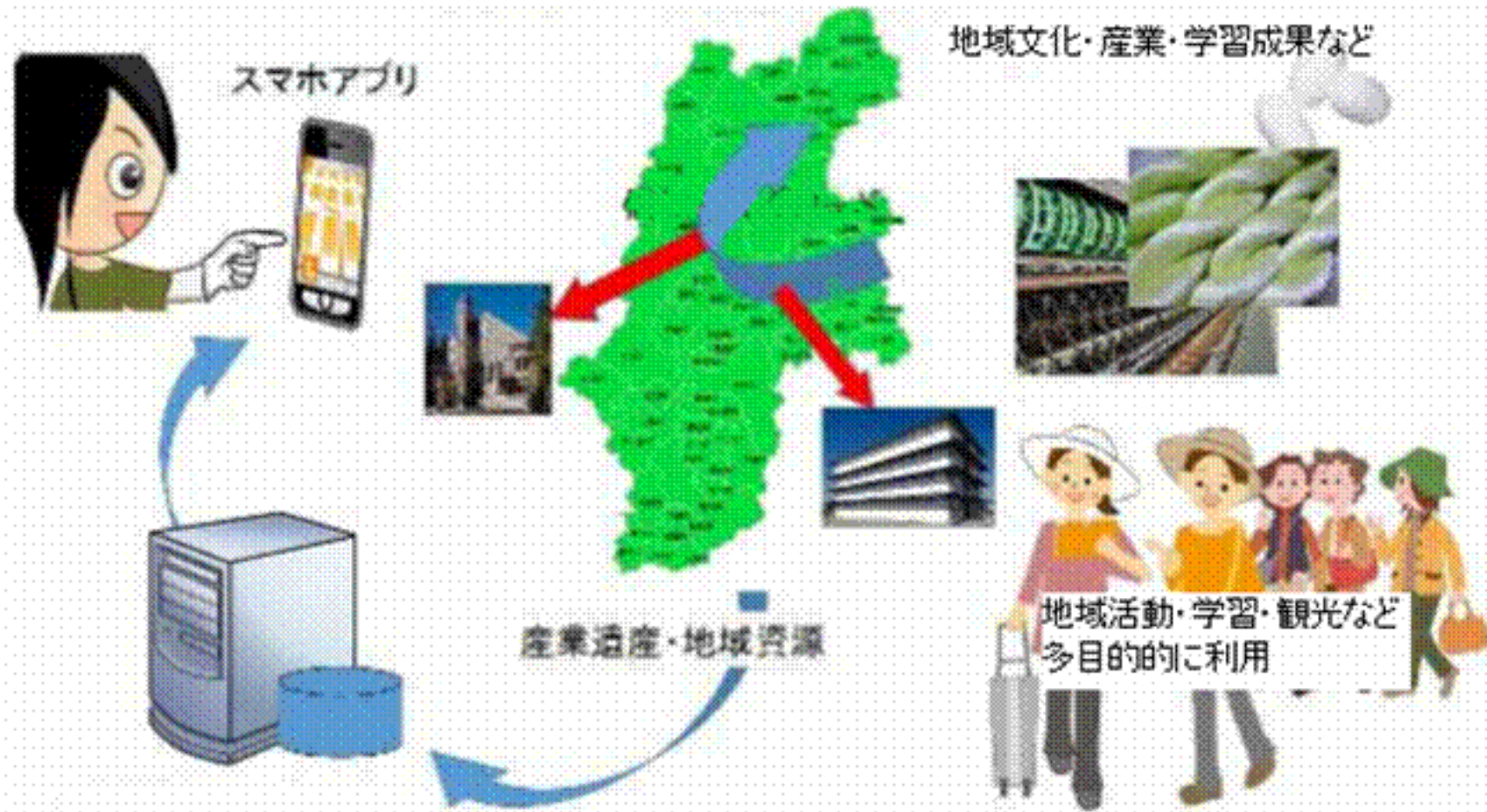
オープンデータ CCライセンス

著作権とCCライセンス

CC (クリエイティブ・コモンズ) ライセンス:

利用条件	PushCorn での記述	CC ライセンス	説明	適用
パブリックドメイン (CC0)	[CC0]		著作権の保護期間が終了していたり、著作者が権利を放棄する。	全く支障なければこのレベルで
表示	[CC1] [CC-BY]		原作者のクレジット (氏名、作品タイトルなど) を表示することを主な条件とし、改変はもちろん、営利目的での二次利用も許可する。	支障なければこのレベルで
表示-継承	[CC2] [CC-BY-SA]		原作者のクレジット (氏名、作品タイトルなど) を表示し、改変した場合には元の作品と同じ CC ライセンス (このライセンス) で公開することを主な条件に、営利目的での二次利用も許可する。	アーカイブデータはこれを標準とする
表示-改変禁止	[CC3] [CC-BY-ND]		原作者のクレジット (氏名、作品タイトルなど) を表示し、かつ元の作品を改変しないことを主な条件に、営利目的での利用 (転載、コピー、共有) が行える。	
表示-非営利	[CC4] [CC-BY-NC]		原作者のクレジット (氏名、作品タイトルなど) を表示し、かつ非営利目的であることを主な条件に、改変したり再配布したりすることができる。	
表示-非営利-継承	[CC5] [CC-BY-NC-SA]		原作者のクレジット (氏名、作品タイトルなど) を表示し、かつ非営利目的に限り、また改変を行った際には元の作品と同じ組み合わせの CC ライセンスで公開することを主な条件に、改変したり再配布したりすることができる。	
表示-非営利-改変禁止	[CC6] [CC-BY-NC-ND]		原作者のクレジット (氏名、作品タイトルなど) を表示し、かつ非営利目的であり、そして元の作品を改変しないことを主な条件に、作品を自由に再配布できる。	
著作権表示なし	—	—	ベルヌ条約に加盟しており、無方式主義により一切の著作権表示なしで著作権が保護される。	何も指定しないとこの扱い
著作権表示あり	—	©	万国著作権条約に基づく著作権表示には、次の 3 つの表示が必要である。 ©著作権者の氏名 最初の発行の年	

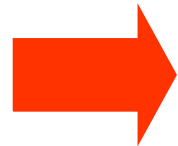
デジタル知識基盤



知識基盤社会を迎えた地域の課題

高齢化・少子化

デジタル化の進展

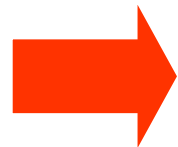


地域ミームの伝承
(=デジタルアーカイブ)

ミーム(meme): 文化的遺伝子

知識基盤化の進行

社会構造の変革

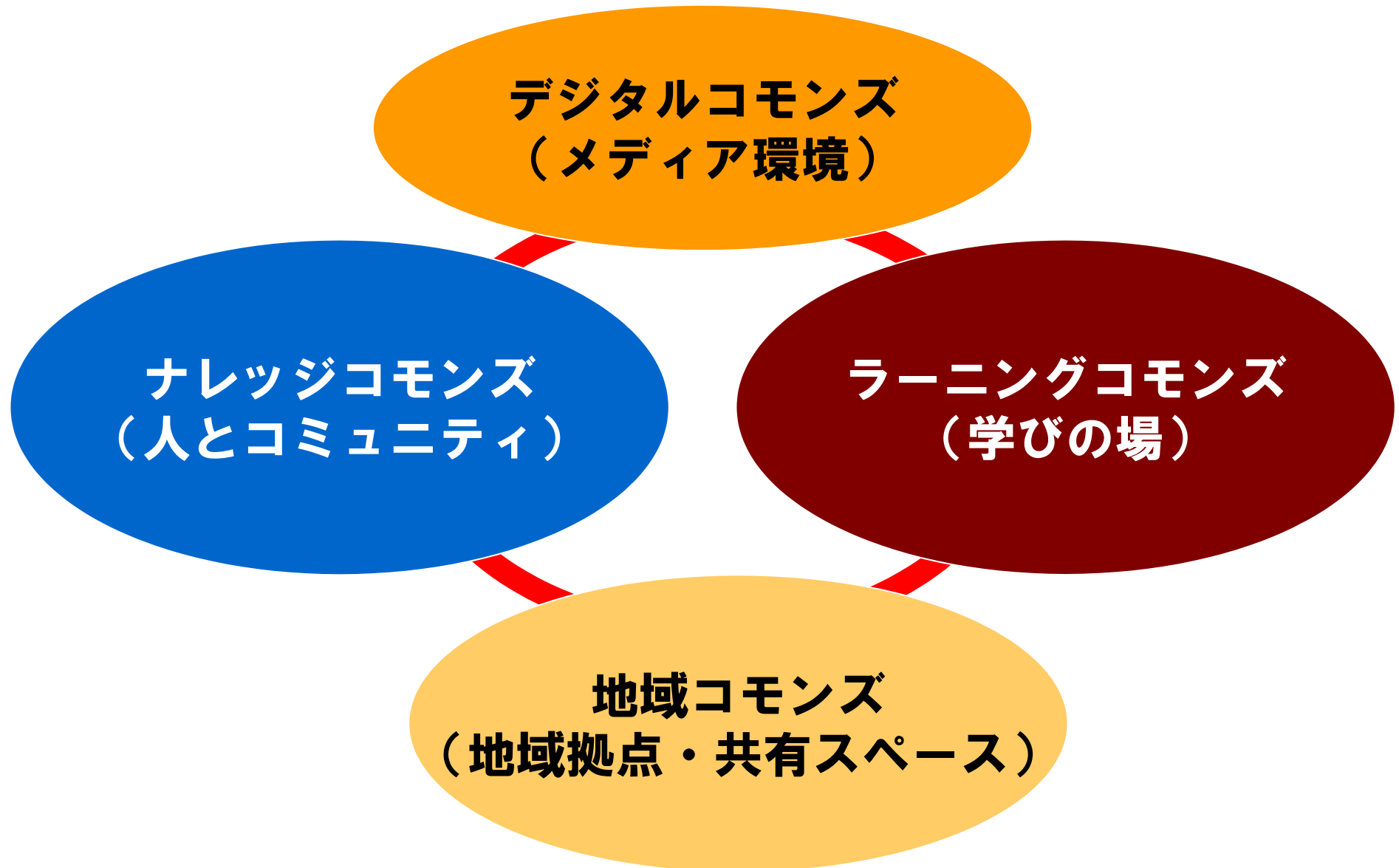


創発型社会づくり
知識活用型社会

創発(emergence): 活動の相互誘発

デジタル知識基盤

21世紀のプラットフォーム、4つのコモンズ



デジタルコモンズ みんなで共有できるネット上の本棚



知識基盤の要件：自己開発・学習支援



端山貢明氏

メディア学、東北芸術工科大学名誉教授

eポートフォリオは夢の実現

https://www.mmdb.net/emedi/eport80/page/1_07.html

「ネットムセイオンを目指してI」

<https://www.mmdb.net/emediap/e-doc/page/A0042.html>

H. R. D
Human Resource Development

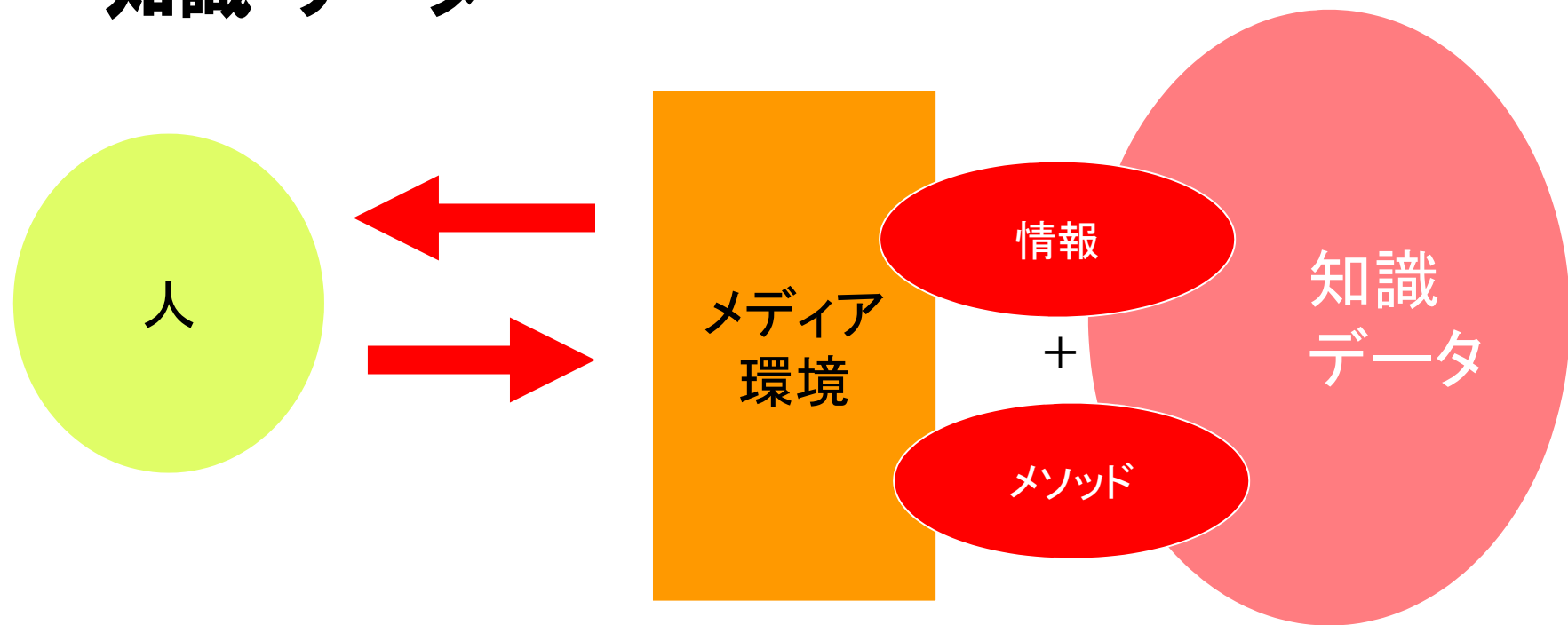
educو(引き出す)
educationの語源

**一人一人が持っている
望ましい特質を引き出す**

**今は人類の歴史の中で殆ど
初めて、一人一人が主体性
を持って自己実現が可能な
世界の入口に立っている。**

educo (引き出す) 対象

- ・ 一人一人が持っている望ましい特質
- ・ インタレスト
- ・ 知識・データ



学習プロセス＝制作プロセス

実世界

実世界の文物・風物など



資料



デジタルカメラやDVカメラ



スキャナ



素材

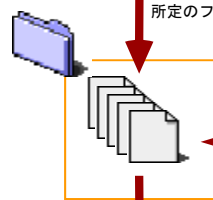
素材（デジタル画像）



素材（デジタル画像）



所定のフォルダに格納



PushCornで画像の説明文などを入力

PushCorn・PopCorn

付加情報



Webサイト

PopCornで生成した自分のホームページ



PopCornのデータ

画像などの素材



観察・調査

情報付加
関連付け

学習成果

デジタル知識基盤の要件

- 自己開発・学習を支援するメディア環境
- 知識・データの持続的成長を保証する環境
- デジタル知識基盤化を望ましく支援する政策
- 指導・実践できる人材(**デジタルアーキビスト**)
- 現状は…
 - 個別の有志の意思に支えられている
(何も支援がなければ消え去る可能性が高い)
 - 政策や社会的合意形成はどこにもない
 - ICTスキルの著しい個人差 できる人はできる

デジタル知識基盤づくりに 向けた先行的取り組み

PushCornによるアーカイブサイト 『マッピング霞ヶ浦*』 1997～

<http://www.kasumigaura.net/mapping/>



20年間運用・更新し続けている
ページ数3416、画像数55,975
2017年で20周年

地域プラットフォームの志「市民参加型ネット」

- ・ 誰もがITを活用できる社会の実現を目指す。
 - IT時代の新しい生き方としての生涯学習を支援
 - 新しいコミュニティのあり方「市民参加型ネット」の創造・運営を支援
- ・ 知恵や道具を持ち、仲間作りをすることから第一歩を始める

 PopCornと市民参加型ネット



2000年～
mmdb.net

●ホームページのアドレス
<http://www.mmdb.net/>

モデル事業「楽しく協働学習」2002

- 2002年度東北芸術工科大学公開講座
「PushCornワークショップ『楽しく協働学習』」
環境学習編、自然観察編、地域学習編、旅れば編
子どもから大人まで、スキルレスで「eポートフォリオ学習」



「PushCorn」で
eポートフォリオ学習



「PushCorn」サービスで
「情報コミュニティ」創造

オーサリングツール PushCorn



Ver. 2009.0212

Top

トップメニュー
(ユーザ: mae-p)



サイトを選ぶ



新しいサイトを作る



サイトを削除する



ファイルをアップロード

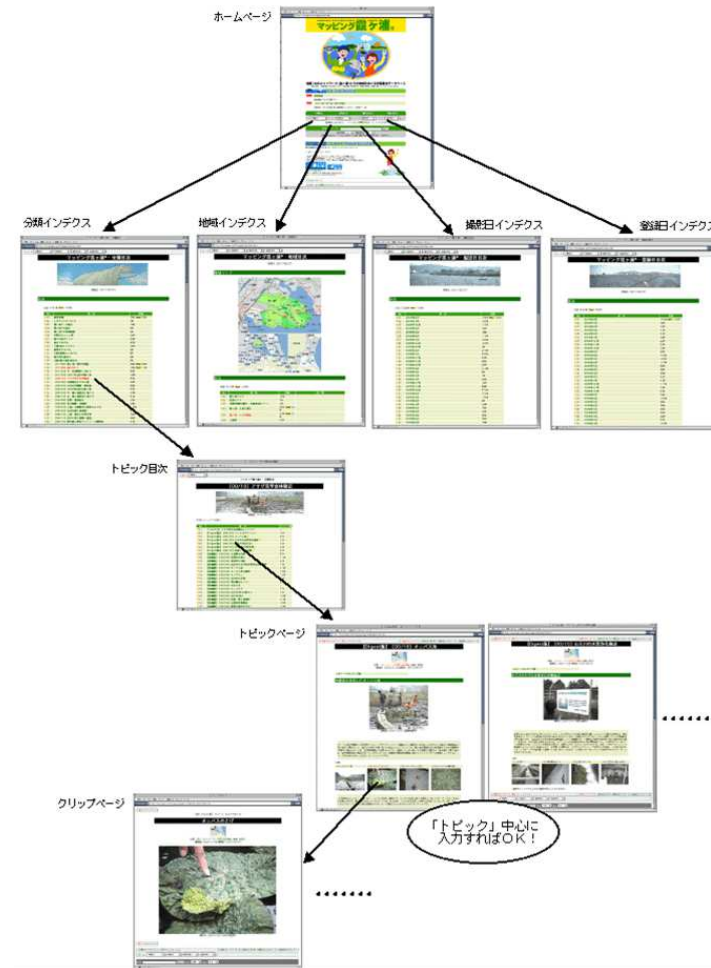
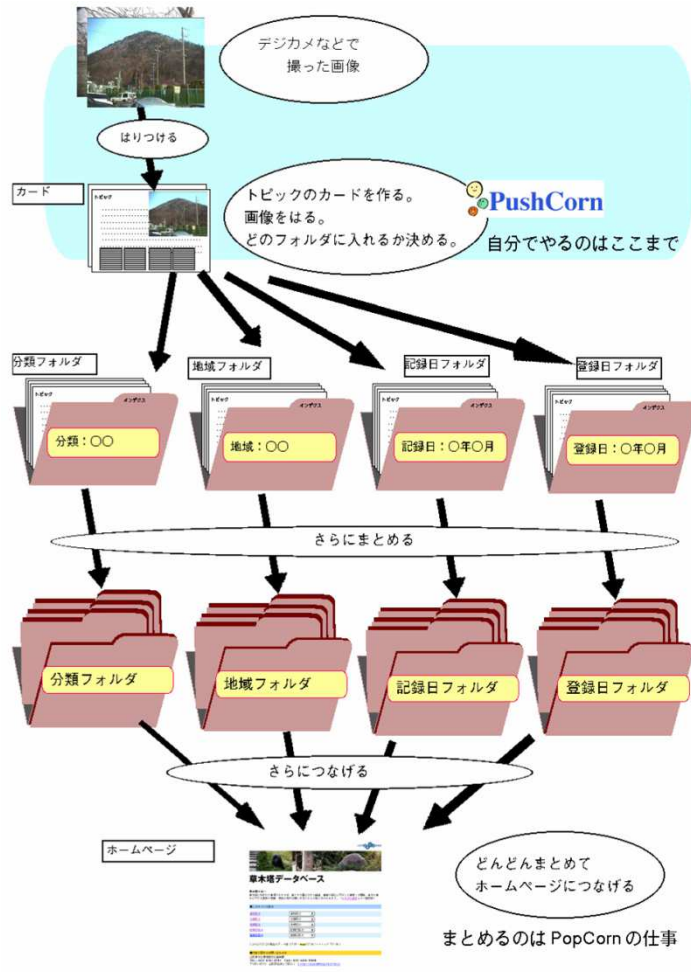


クリップファイルを編集

デジタルアーカイブ化、メタデータ編集の他、
コンテンツ編集ができるオーサリングツール

コンテンツは情報アーキテクチャに支えられる

アーカイブ化→ウェブ自動生成



プラットフォーム活用事例 鈴木康夫さん『霞ヶ浦の自然』

<http://www.kasumigaura.net/usr/mizukusa/Kasumigaura/>

霞ヶ浦の自然 かすみかがうらネット 鈴木康夫 kasumigaura.net

鯉の産卵・のっこみ 常陸風土記の丘

タイトル: タイトル一覧・霞ヶ浦の自然 動植物・地域歴史・筑波山・自然ほか: 魚・霞ヶ浦水系 市町村: 石岡市
(登録日: 2009/04/07 更新日: 2011/12/10)

鯉の産卵・のっこみ 常陸風土記の丘 09/04

多くの鯉が恋をして水草(こうほね など)にバシャバシャと凄まじい音をたてて産卵していた。
常陸風土記の丘は桜がきれいだった。ソメイヨシノのほかオシマザクラ、しだれ桜が約150本あり開花中、夕方からはライトアップされる。しだれ桜が終わると約300本のボタンザクラが開花する。

写真撮影日 2009-04-07 他1枚



→画像表示 [Lサイズ] [オリジナル]
記録日: 2009/04/11 常陸風土記の丘・石岡市



『かすみがうら*ネット』に参加後、活性化
自然の観察と写真→その集成・公開を解決
マイタウンマップコンクール文部科学大臣賞

プラットフォーム活用事例 子どもの学び支援 天童市立長岡小学校

<http://www.dewa.or.jp/~t-naga01/>



市民参加型ネットmmdb.netを活用
保護者の承諾を得て子どもの様子・学習内容を発信
J-KIDS大賞 平成24年度全国ベスト8(毎年県代表)

プラットフォーム活用事例 長野県内13地域『森の恵み地域の恵み探検隊』

<http://megumi.midori-joho.gr.jp/>



探検に行こう! 森の恵み地域の恵み探検隊

ここから教材が選択できます... ▾

ブナの森・里山の森 (更新日: 2009/04/01)

HOME > [ブナの森・里山の森](#) > 第2章 森太郎・森姫に会いに行こう

森の坂道で出会いました

▼01・ブナの森へでかけよう
▼02・ブナの森いろいろ
▼03・6月なのにまだ残雪が
▼04・ブナの実は動物たちの栄養源
▼05・ホオノキの葉で何を包むの?
▼06・森の坂道で出会いました
▼07・クロモジはお役に立ちます
▼08・ついに「森姫」に会いました
▼09・母樹(まもり)を守ろう

→画像表示 [オリジナル]
記録日: 2008/06/05 なべくら高原

巨木の谷は、歩道としての整備がほとんどされていない敷道です。足場も悪いので、トレッキングガイドと入山しましょう。車道から入り、巨木の谷内をまわって車道へ戻ると約150分



第10回インターネット活用教育実践コンクール文部科学大臣賞

信州デジタルコモンズに向けた 先行実践事例

蓼科高校／蓼科学・地元から地域を学ぶ 「立科町探検隊」



自分たちの視点で地域を探り、
地元がどんな地域かを直に学ぶ

高校生の目線で

「信州学」研究モデル校 蓼科高校「蓼科学」 生徒が自ら学ぶ「立科町探検隊」

- ・ 地元から地域を学ぶ「立科町探検隊」
- ・ ねらい
 - 生徒自身の視点で「地域」を捉える
 - 「地元」を客観的に捉える
 - 相関を見る 他地域との比較、歴史的時相
 - 時間軸で見る 歴史、産業などの変遷
- ・ 地域の特性を見る
 - そうさせているものは何か
 - なぜそうなったか

生徒主体の学び「立科町探検隊」



ビデオ記録(全編) 32分



探検隊の記録画像

(11件)

▼01 G班:立科町の林 橋の秘訣 ▼02 G班:立科町の林 橋の秘訣 ▼03 G班:立科町の林 橋の秘訣 ▼04 G班:立科町の林 橋の秘訣



記録を公開

探検ツール 二刀流のアイテムで切り込む

様子や風景は？

お話は？



デジカメで

写真に撮る



ビデオカメラで

映像に撮る

「立科町探検隊」成果をネットに蓄積

立科町探検隊2015

(更新日: 2017/06/20)

(11件 / クリップ: 123件)

No.	項目	クリップ数
▼01	蓼科学/地元から地域を学ぶ「立科町探検隊」	16件
▼02	A班: 議員の仕事	4件
▼03	B班: りんごジュース	4件
▼04	C班: 芦田城と芦田信蕃	20件
▼05	D班: 保科百助について	17件
▼06	E班: 味噌づくりについて	9件
▼07	F班: りんご (りんご農家の仕事)	5件
▼08	G班: 立科町の林檎の秘訣	11件
▼09	H班: 津金寺について	9件
▼10	I班: 立科町のお土産について	21件
▼11	J班: ため池	7件

ビデオ記録 (全編) 32分



探検隊の記録画像

(11件)

▼01 G班: 立科町の林檎の秘訣 ▼02 G班: 立科町の林檎の秘訣 ▼03 G班: 立科町の林檎の秘訣 ▼04 G班: 立科町の林檎の秘訣



生徒たちの主体的な探求 発表会＋公開サイト

地域・立科町の歴史・産業・生活などを蓄積「見える化」

<http://mmdb.net/tate2015/>

<http://mmdb.net/tate2016/>

大学生の手で地域データを蓄積して可視化 「みんなで信州 & 上田ウォッチ」

長大前川ゼミ：地域の記憶



Google検索 キーワード Search!

目次

カテゴリフォルダ	カテゴリフォルダ ▼
地域フォルダ	地域フォルダ ▼
記録日フォルダ	記録日フォルダ ▼
登録日フォルダ	登録日フォルダ ▼

(最終更新日: 2017/02/09)

テーブルデータ(Text)

 [RSS1.0形式](#)

 [RDF形式](#) [LinkData.org登録オープンデータ](#)


みんなで信州 & 上田ウォッチ

前川道博
更新: 2017年1月30日

CityData

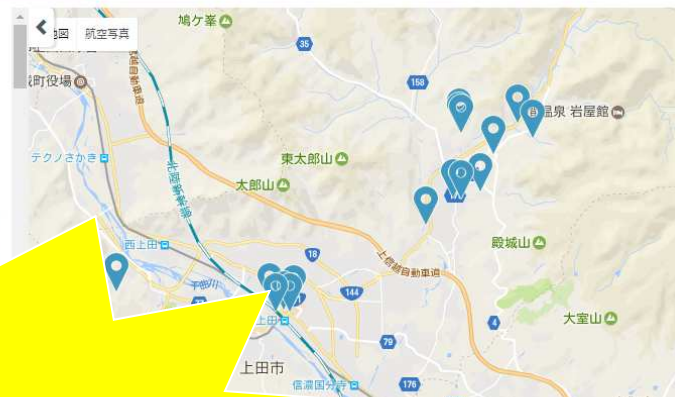
中部 > 長野県 > 上田市

ファイルを選択: 2014

データを見る  

全て選択:

- 1 菅平へ, 上田, 菅平探訪, 長大前川ゼミ: 地域の記憶
- 6 ち歩きセンター, 松代の, & 観光



サイト名	サイトID	著者	URL
------	-------	----	-----

信州の学びを
デジタルコモンズに！

「みんなで信州 & 上田ウォッチ」公開



「わたしたちの上田をさがそう」 まちなかキャンパスうえだ

サイトの構成

長大前川ゼミ：地域の記憶	信州 & 上田の地域資源と魅力発見
真田氏の足跡	真田氏を探る
オープンデータうえだ	信州 & 上田の地域資源と魅力発見その2
上田とことん探検隊2016①	by課題ゼミⅡ 1班
上田とことん探検隊2016②	by課題ゼミⅡ 2班
上田とことん探検隊2016③	by課題ゼミⅡ 3班
上田とことん探検隊2016④	by課題ゼミⅡ 4班
上田とことん探検隊2016⑤	by課題ゼミⅡ 5班
上田とことん探検隊2016⑥	by課題ゼミⅡ 6班
上田とことん探検隊2016⑦	by課題ゼミⅡ 7班
わたしたちの信州・上田編	子ども「わたしたちの上田を探そう」

企画・制作 長野大学前川ゼミ & 課題発見ゼミⅡ

【動画】相生食堂の奥さんにインタビュー。「学園都市上田」と「学生ラーメン300円」について深掘り！



お父さんがメニューを作っている間、奥さんに「学園都市上田」についてのインタビューをしました。

市街地には信州大学繊維学部、上田情報ビジネス専門学校、下之郷には我が長野大

地元を知らない学生たちが地域・上田と出会う

学生目線で捉えた地域の姿・見え方を「見える化」

<http://mmdb.net/silknet/shinshu-watch/>

長野大学課題発見ゼミ(大学1年生) 「上田まちなか探検隊」



相生食堂を営むご夫婦。

まちなかを探検し、出会った人や
ことから地域の価値を引き出す

シルクロード長野ネットワーク 「信州シルクロードアーカイブ」



地元の目線で

「信州シルクロードアーカイブ」公開

アーカイブ一覧



蚕糸アーカイブ
「蚕糸王国信州」を知る資料や講座



風穴アーカイブ
風穴（ふうけつ）のいろいろと不思議



上田アーカイブ




小諸アーカイブ

信州小諸シルクロードアーカイブ 蚕種発送帳 小諸風穴蚕種貯蔵所 柳澤大六▼06

蚕種発送帳 小諸風穴蚕種貯蔵所 柳澤大六

カテゴリ: [古い文書](#) 地域: [小諸市](#)
(登録日: 2017/03/31 更新日: 2017/04/08)



→画像表示 [[Lサイズ](#)] [[オリジナル](#)]
記録日: 2017/03/31 小諸風穴蚕種貯蔵所

地元の蚕糸業・シルクロードに関わる地域資源や資料のアーカイブ

上田、小諸、松代、須坂

地元の資料は地元でも誰も知らない、地元は地元から解き明かして事を成す

<http://mmdb.net/silknet/archive/>

全国風穴オープンデータ

2016年の飛躍、待望の「全国風穴小屋マップ」がオープンデータに

▼2014年

全国の風穴を集めた記念碑的労作



編集製作 清水長正氏
発行 NPO地域づくり工房

全国風穴分布図

風穴と蚕糸業の
中心地 信州



全国風穴データ〔信州・東信編〕

地域資源 長野県佐久市 長野県上田市 長野県小諸市 長野県青木村 長野県長和町
シルクロード 自然資源 風穴

全国風穴データ〔信州・東信編〕
前川道博
モバイルビューを開く

清水長正氏の研究成果をオープン化

全国の風八のうち、信州・東信の風八をオープンデータ化しました。データは『全国風穴小屋マップ』(編集・製作:清水長正(駒澤大学地理学科)、発行:NPO地域づくり工房、2014年)をベースに作成しました。

<http://linkdata.org/work/rdf1s4546i>

信州風穴アーカイブ ※各地域版も開設可能



<http://mmdb.net/usr/oraho16/fuu/>

シルクロード長野ネットワーク+長野大学風穴プロジェクト

<http://mmdb.net/silknet/>

全国各地の産業遺産「風穴」を発信しつつぐお手伝いをします。

全国風穴データ〔信州・東信編〕

全国風穴データ〔信州・東信編〕
前川道博
更新:2017年1月29日

CityData

中部 > 長野県 > 佐久市

ファイルを選択: zenkoku_fuketsu_data_shinshu_toshin データを見る

埋め込みコードを取得 共有する

全て選択: ON

- 104, 長野県, 佐久市, 入沢風穴, その他
- 105, 長野県, 佐久市, 古屋ヶ沢風穴, 蛭種
- 107, 長野県, 小諸市, 小諸風穴, 蛭種, 小諸
- 108, 長野県, 小諸市, 氷風穴, その他, 小諸

All 風穴ID 都道府県 市町村 風穴名 用途 開業年

信州風穴アーカイブ

金剛寺風穴（上田市）2014/06/28見学会記録

カテゴリ: 金剛寺風穴（上田市） 地域: 上田市
(登録日: 2016/07/03 更新日: 2017/04/09)

風穴ID=116

蚕都上田の歴史遺産 金剛寺風穴見学の歴史遺産 金剛寺風穴見学

「上田周辺の風穴の不思議」講座 第2回 2014/06/28

オープンデータは
LinkData.orgに公開

各風穴は「信州風穴アーカイブ」で詳報

<http://mmdb.net/silknet/archive/fuu/>

地域への種まき みんなで作ろう「わたしたちの信州」ワークショップ



デジタルコモンズの
輪を広げよう！

1/21 (土)

UDC2016長野拠点(上田)イベント

地域への種まき

わたしたちの上田をさがそう～シルク・カイコ・まちなか編～



小学生の目線で

まちなかを歩いて、ぼくの・わたしの探検をiPadで撮りまろう！

UDC2016長野拠点(上田)イベント

10/29(土)

デジタル知識基盤のデザイン AII（自己開発・学習支援環境）

私たちがつくる地域のデジタルコモンズ

- **地域主権** 県レベルでの集約的自律分散
- **All(限りなき知識の増大)**の実現
 - 活用が促されるデジタル化資料
 - 知識形成支援 “As We May Think” (V. Bush)
- **次世代の参画、デジタルネイティブ**
- **私たちが主体** **地域の知の拠点のユニオン** 脱行政主導
- **小さく始め、小さいままで成就できる**
- **世代を超えた継承のフレーム(デジタル遺品)**

キーコンセプト「AII」

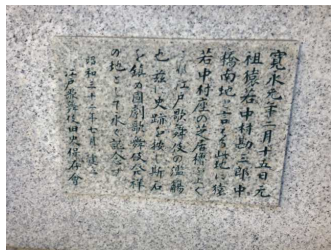
- **A**ugmented **I**ntelligent **I**nteraction
(知識の接触への限りなき増大)
- なぜAIIなのか
 - デジタルアーカイブの課題 その活用を促しにくい
- 知識・事象の関連付け、相互参照の促進が必要
- 誰もが知の編集を行える
- 「集合知」の実現を目指す
- オープンデータ促進を支援する

AIの基本機能：関連づけ・相互参照支援

- **実世界に対して**
 - 見聞したことに実世界にアノテーションを付ける
 - 実世界に存在するアノテーションを転記する
- **外部の資料・データに対して**
 - データに内在する知識・情報の外在化を促進する
 - 引用・転載支援
 - 引用誘導・転載誘導支援

関連づけ・相互参照の機能実装

実世界



書き出し

取り込みアンテーション

[13/12/14]京橋・江戸歌舞伎発祥之地

カテゴリ 東京まちあるき2013 地域 京橋
(登録日: 2013/02/08 更新日: 2013/02/08)



一目感表示【しずか】【オリジナル】
記録日: 2013/12/14 東京都

京橋と言えば、学生時代、フィルムセンターへ何度訪れたか計り知れません。間違いなく100回は超えています。毎度毎度、地下鉄有楽町線を利用していたのでその都度、京橋の高速度路の下を通過していました。

久しぶりに京橋を訪れてみて、本当に興味があるものにかかるとの関心は向かないということを感じました。

江戸東京における京橋は言うまでもなく、日本橋と銀座の中間にあり、日本橋からはわずか1kmしか離れていません。この京橋に江戸歌舞伎発祥の地の碑が立っていることを今頃になって知りました。そういえば、昨年春、新歌舞伎座のオープンに先駆けて歌舞伎俳優たちが観望をパレードしていた際には歌舞伎発祥の地である京橋をスタート地点にしていたことが思い出されました。

寛永元年(1624年)、徳吉中村座がここに出て、江戸歌舞伎が始まったわけですが、歌舞伎=歌舞伎座というのは1889年以降の20年ほどの比較的新しい歴史に過ぎません。むしろ江戸時代にどうであったかという状況を知りたいものです。

参考サイト

★発祥の地コレクション／江戸歌舞伎発祥の地

説明板クラブ

史蹟 江戸歌舞伎発祥之地
大谷作次郎 題

寛永元年二月十五日 元祖徳吉中村勘三郎 中橋南地と言ふる此地に 徳吉中村座の芝居場を立く これ江戸歌舞伎の発祥也 茲に史跡を後し 新石を積み 国勝歌舞伎発祥の地として永く記さす 昭和三十三年七月 建立 江戸歌舞伎旧史保存会

メディアクラブ

(8件)

01 [13/12/14]京橋・江戸歌舞伎発祥之地 02 [13/12/14]京橋・江戸歌舞伎発祥之地 03 [13/12/14]京橋・江戸歌舞伎発祥之地 04 [13/12/14]京橋・江戸歌舞伎発祥之地



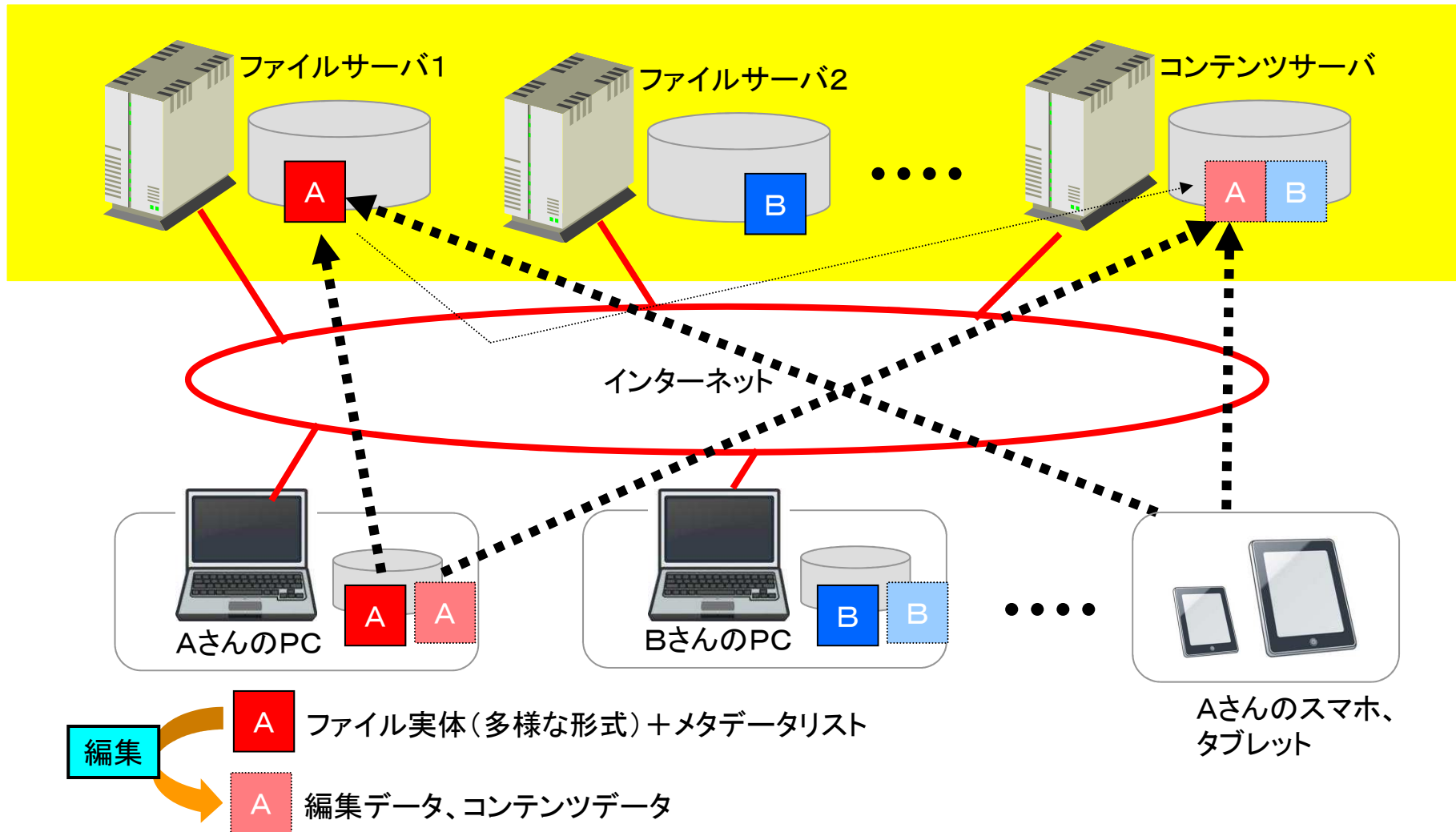
引用・転載
コピー支援



引用誘導・
転載誘導支援

知識基盤プラットフォーム環境 データ倉庫→編集→コンテンツ

クラウド環境・分散環境 知識基盤プラットフォーム環境



地理・時系列インデクス空間への写像

ブログ、アーカイブの課題

Aさんの記事に留まる

他者からは発見されにくい→社会財にならない

インデクス空間: ネット上の大通り

多くの人を「発見」にぎなう知識増大のエントランス

Aさんのブログ記事



緯度経度



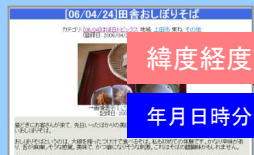
緯度経度

年月日時分

Aさんのアーカイブ記事



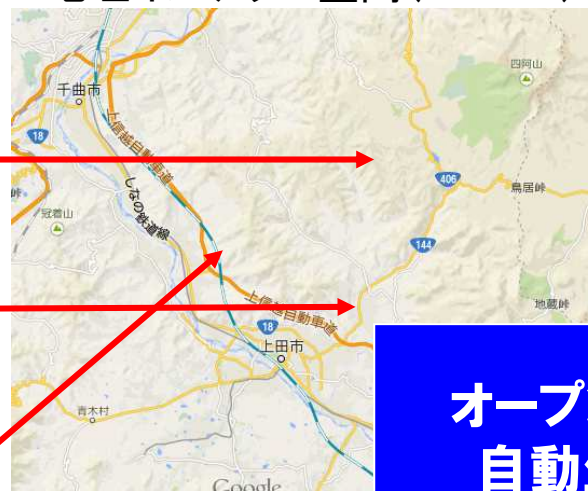
年月日時分



緯度経度

年月日時分

地理インデクス空間(2D/3D)



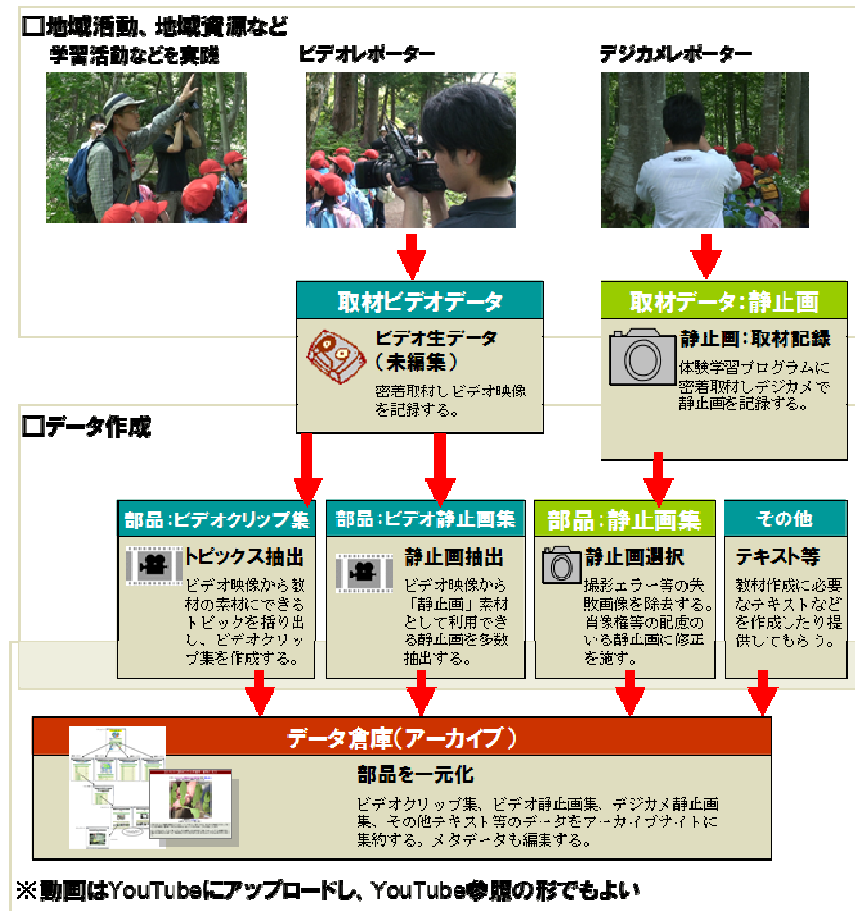
オープンデータ
自動生成+
パブリッシュ



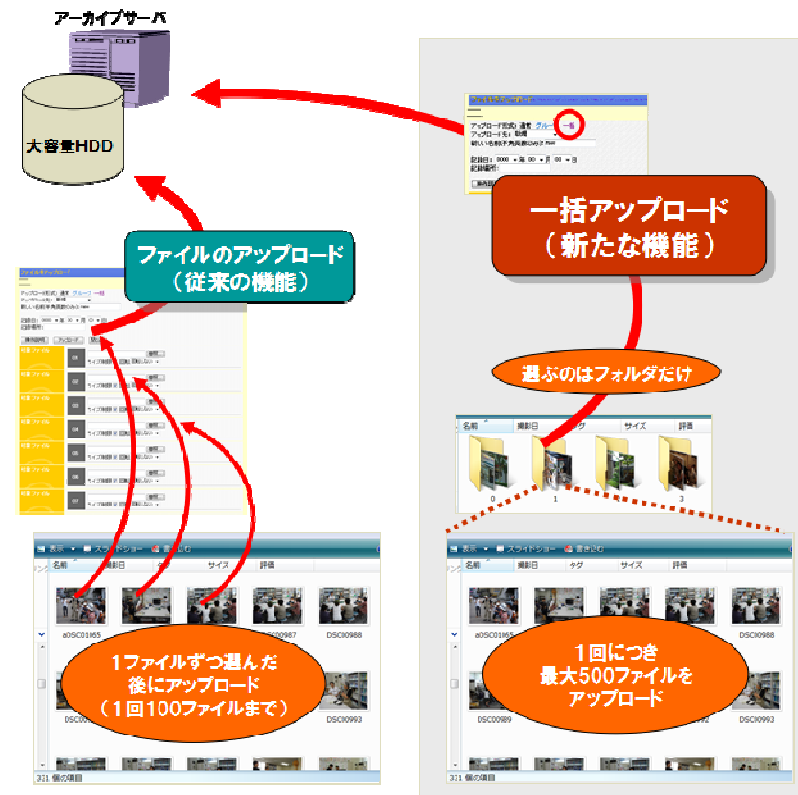
時系列(年表)インデクス空間

知識基盤アイテム1 データ倉庫

地域資源等をデータ化



アップロードは一括で大量に



知識基盤アイテム2

コンテンツ編集 + AI支援

- データ倉庫から任意のデータを取り出して任意の非定型的なコンテンツを編集する
- ページのグループ化、前後関係の構造を持つ
- 個人で利用できる、グループでの協働利用もできる
- 複数のサイト編集ができる
- コンテンツ編集のポイント
 - コンテンツ編集は知識形成支援に他ならない
 - データを通じた地域との対話、発見、コンテンツづくりのプロセス
 - 長年続けるとポートフォリオになる

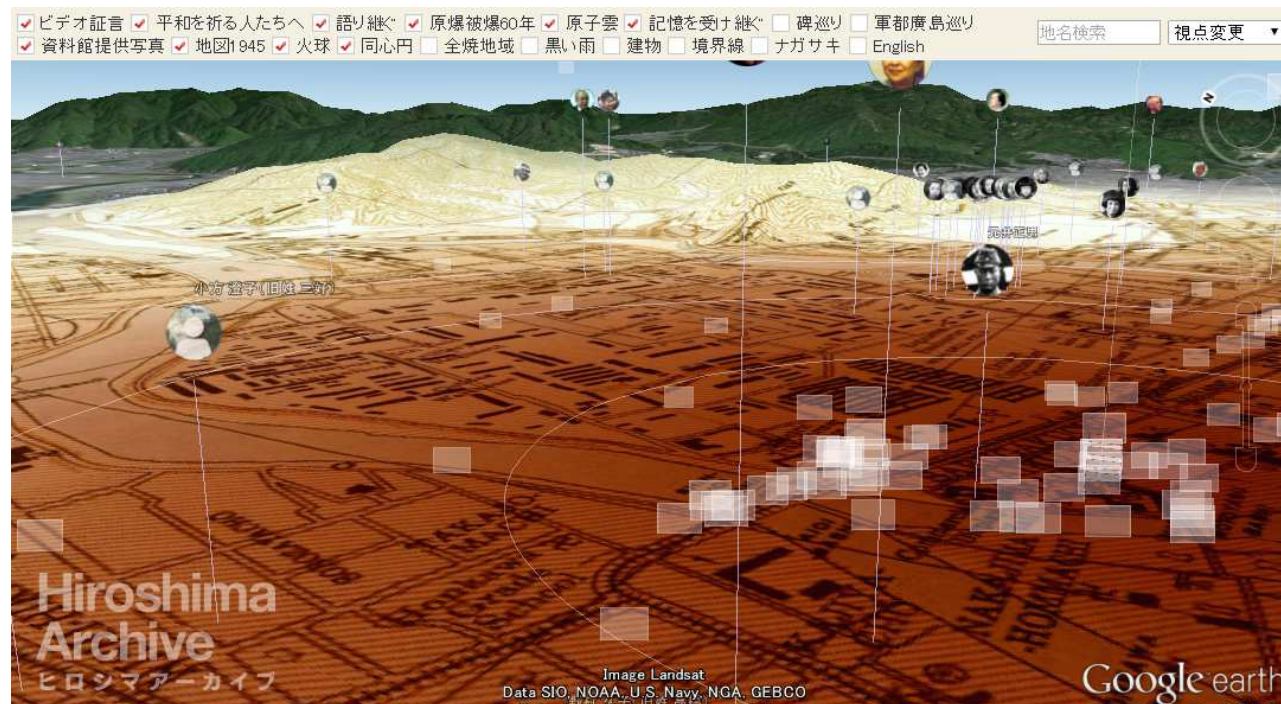
知識基盤アイテム3

2D/3D仮想空間とマッピング

SNS上のデータ、ブログ、マイコンテンツを位置情報から3D
マップにマッピング表示する

マップ:2Dと3Dを切り替え(年表階層も可視化)

GoogleMaps, GoogleEarthを利用する



このイメージは「ヒロシマアーカイブ」を転載した

知識基盤アイテム4 年表マッピング

SNS上のデータ、ブログ、マイコンテンツを時間軸情報から
年表空間にマッピング表示する
年表:スケラブル(拡大縮小できる)
目的別の年表を個人でもグループ(協働)でも作成できる



この年表イメージは「蚕都上田年表」を転載したものの

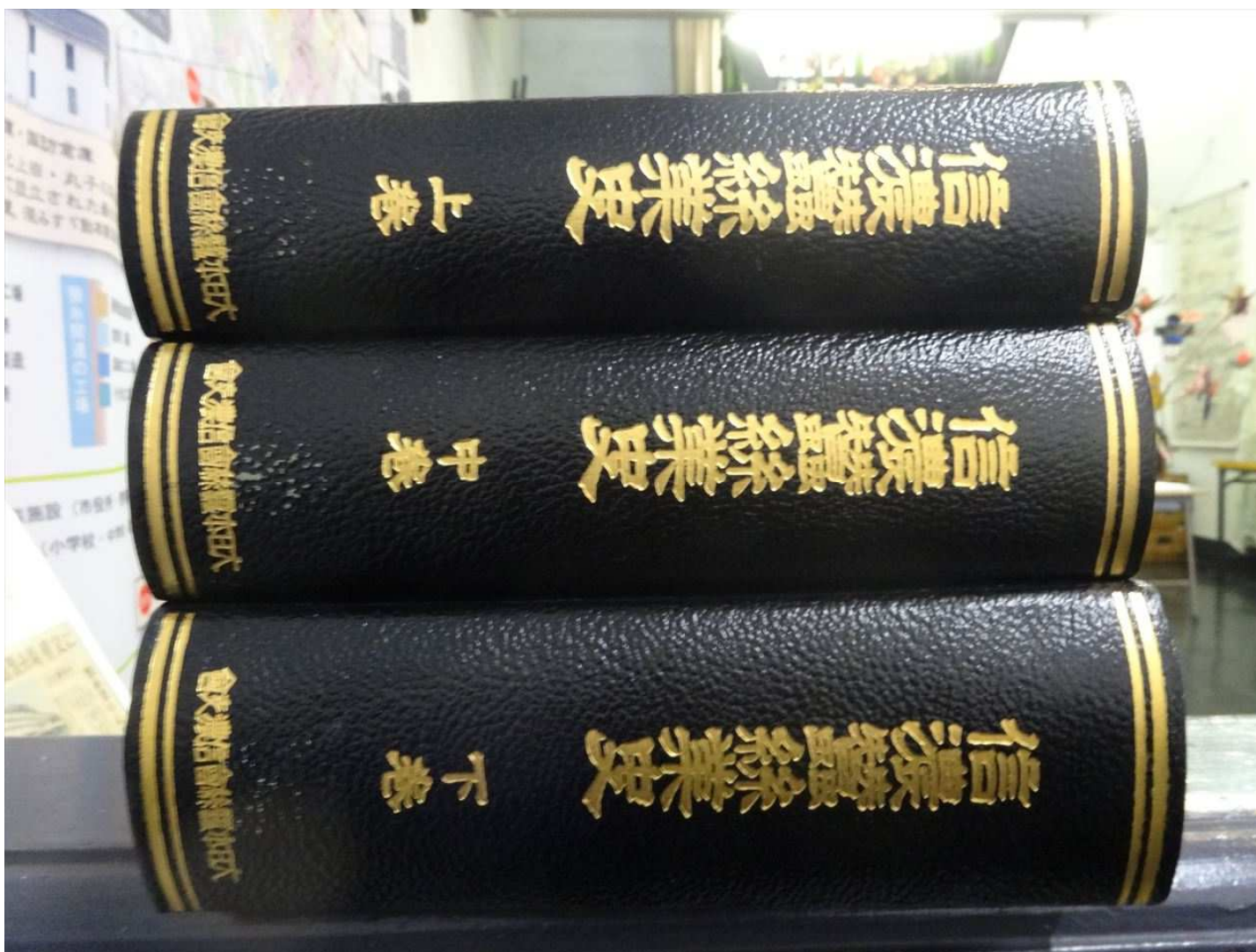
実践方法

何でも平易にアーカイブする発想で

市民参加による地域アーカイブ



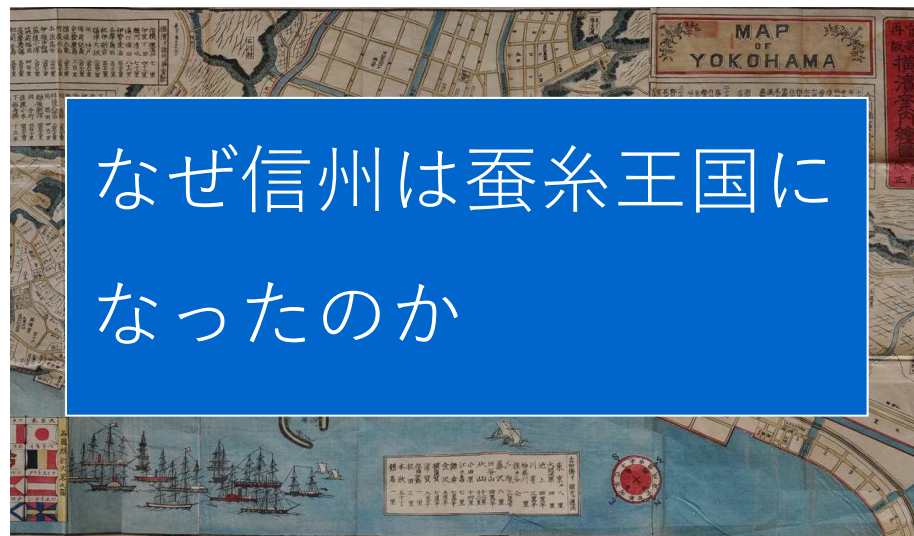
基礎資料のデジタル化



講座を開いたらネットにも公開する

・信州学「信州の蚕糸業とシルクロード」講座

- 信州の蚕糸業と歴史を次世代に伝える
- 歴史・地域資源を未来の学習や地域づくりに活かすための見方の理解を深める
- 「学園都市・上田」を複数のコモンズでデザイン
 - ・ まちなかキャンパスうえだ(=地域コモンズ)
 - ・ eラーニング(オンデマンド)講座として公開
 - ・ 地域学習のアクティブラーニング、授業計画を支援
 - ・ 若者が地域を面白がれる地域に変化させる



これからの講座はここが違う

リアル講座

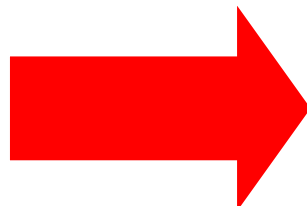


講座は素材



映像収録

オンデマンド講座



講座オンデマンド版

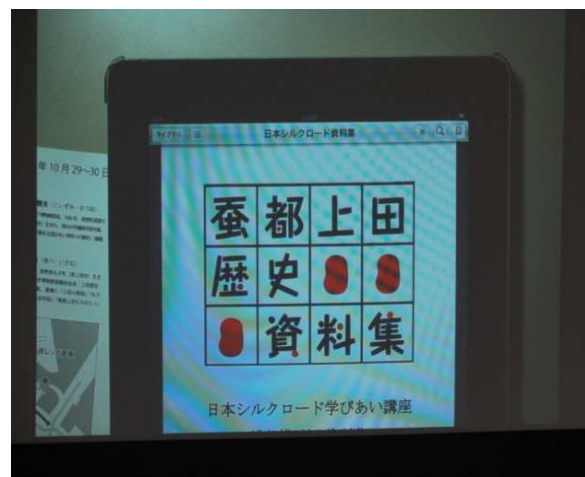
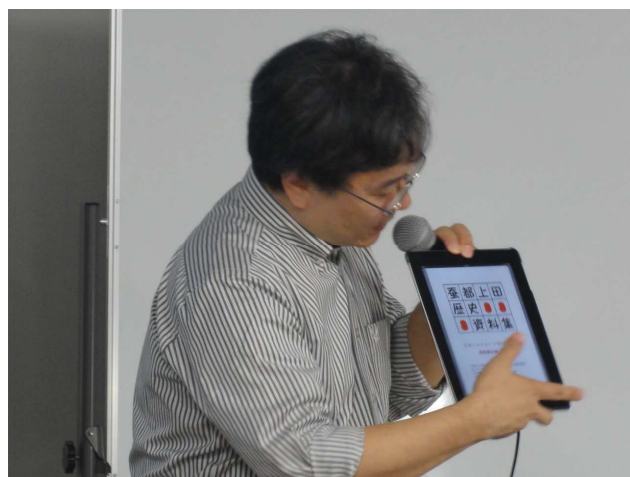
3分ダイジェストで講座内容を手短かに掴むことができます。

全長版+ダイジェスト版

資料、画像、全部ここにある

講座は公開し
教材としての
利用を図ろう

日本シルクロード学びあい講座1・港都横浜編 1日目レクチャー：講座にタブレット導入

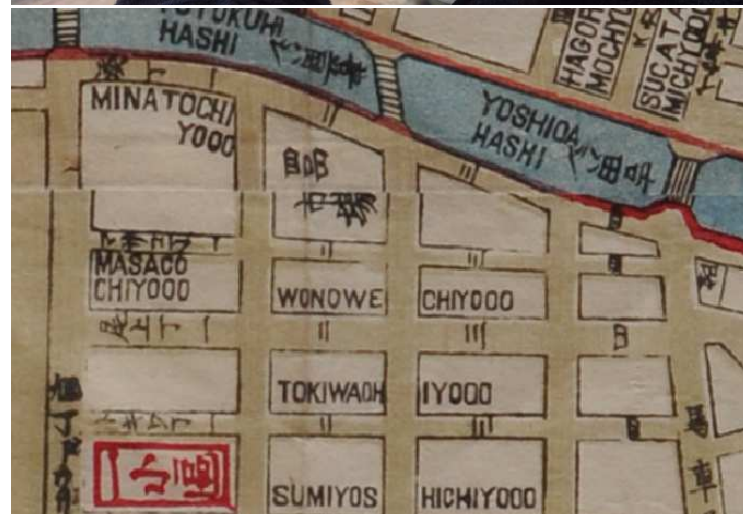


2011/10/29-30

横浜にて

主催：蚕都上田プロジェクト

まちあるきで地域学習：タブレットで記録



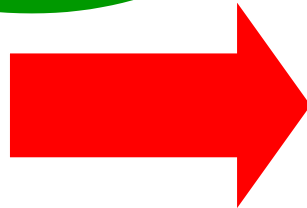
これからのまちあるきはここが違う

まちあるきイベント



おわったら
みんなで
見せ合い会

各自が主演
写真を撮る



「わたしたちの上田」



まちあるきは公開
して利用を図ろう

講座オンデマンド版

参加者の画像も載せる

資料、画像、全部ここにある



画像→グループ化しトピックにし構造化
DST(デジタルストーリーテリング)

誰にでもできるDST(デジタルストーリーテリング) 画像を並べて発見を物語ってみよう!



トピックのまとめ方はこんなふうに

[15/12/08]延寿稲荷神社周辺

カテゴリ: 東京まちあるき2015・その2 地域: 東京都
(登録日: 2015/12/13 更新日: 2016/03/01)



→画像表示【Lサイズ】【オリジナル】
記録日: 2015/12/08

淡路町駅へ向かう途中、延寿稲荷神社を見つけました。淡路町周辺のまちは、江戸東京を読み解く興味深いフィールドの一つです。上田藩上屋敷との関係もあり、また、上田ともゆかりのある作家・池田正太郎氏が愛したお店があることもあり、改めて信州上田とこの界隈の関係にはフォーカスを当ててみたいところです。

メディアクリップ

(19件)



DSTの作り方

①該当の画像を並べる

→メディアクリップ

②伝えたいことを書く

→説明文テキスト

③タイトルを付ける

→トピックのタイトル

④ページ構成を整える

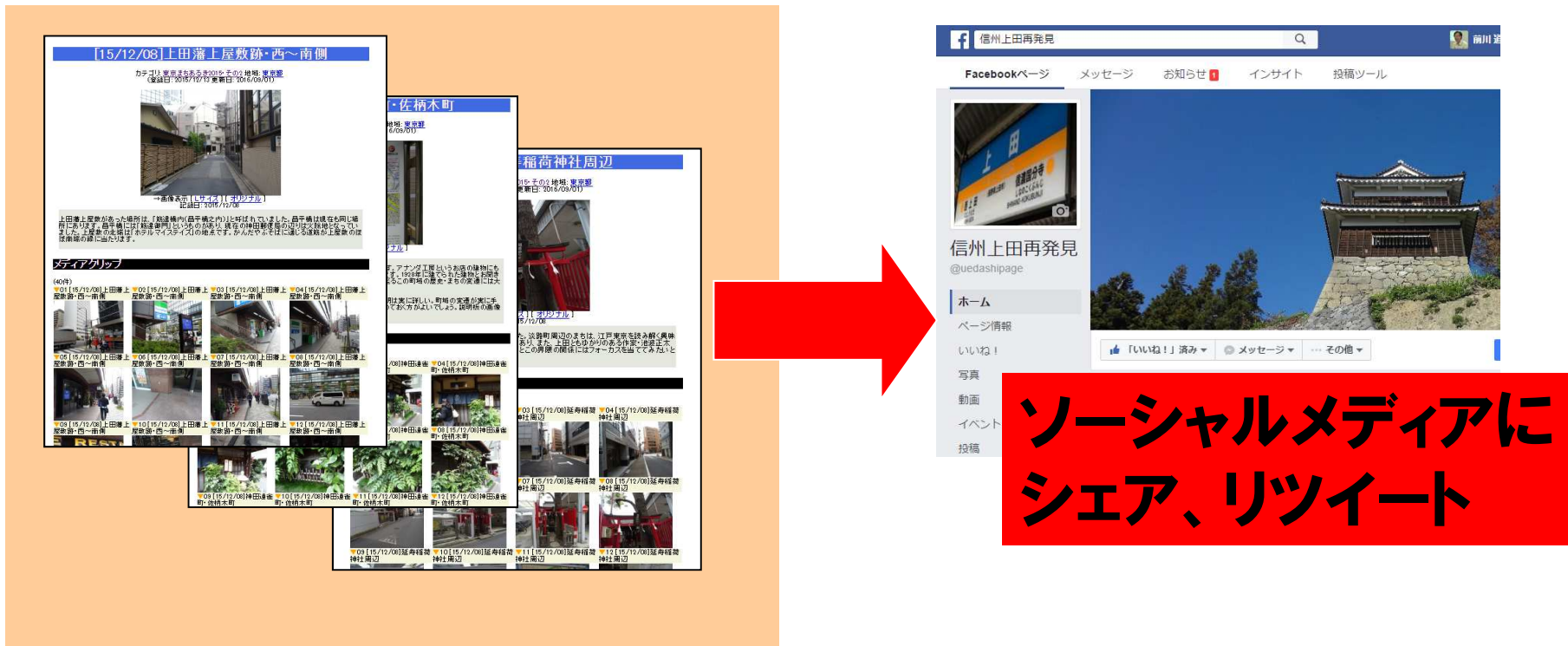
メディアクリップにサブタイトルを付ける

カテゴリを設定する

地域を設定する

DSTの成果はネットに公開しよう！

皆さんは「とことん探検隊」で社会デビューを果たす



The image shows a collage of photos and text from a field investigation project. The photos are arranged in a grid-like fashion, with some overlapping. The text is in Japanese and includes dates and locations. A large red arrow points from the collage to a Facebook page for 'Shinshu Utsunomiya' (@uedashipage). The Facebook page shows a profile picture of a building and a cover photo of a traditional Japanese building. Below the page, there is a red box with white text that reads 'ソーシャルメディアにシェア、リツイート' (Share, retweet on social media).

ソーシャルメディアでシェアするとさらに効果が高まる！

地域学習は「授業計画」支援から1

- 総合学習で地域学習「わたしたちの地域をさがそう」

小学校(3~6年生)・中学校

さまざまな地域学習 地元こそ最良の学習教材



長野県は他の地域とどう違うのかな?



小学校(1~2年生)

まゆクラフト[1~2時間]

蚕を育てる(3~6年生にもおすすめ)

地域学習は「授業計画」支援から2

・ 社会見学

★社会見学 蚕種施設、養蚕、桑畑、製糸、紬、近代の駅や倉庫など
全部”上田小県”にはある

〔見学は1～3時間、前後の授業の実施計画が必要〕

対象地域(上田小県の場合):上田市(市街、塩尻、別所、塩田、丸子)、
東御市(海野宿)、長和町(和田宿)、青木村など*



実践事例「蚕の学習」



2009年度の実践 上田市立塩尻小学校4年1組

蚕の種取り(蚕種製造)を体験学習する

最初は「蚕の一生」を学ぶことから(上田蚕種の協力)

「蚕の学習」実践評価(担任の先生の知見)

～子どもが夢中になれる学び方～



- まとめるのが大変で子どもは疲れ果てた。
- カメラで正確に記録できる。ふり返りができる。
- 子どもが学習の面白さを引き出せる。

<https://youtu.be/ZeNaHaens5o>

**話が高度になると理解不可能に…
むしろデジタルコモンズの理解は
ホワイトボックス学習で**

デジタルアーカイブの原点はデータ

わたしたちの信州／小諸編

萬屋骨董店／旧小諸銀行



(撮影: 2015/09/19)

1881年(明治14年)に建てられた小諸銀行の建物は、現在、萬屋骨董店になっています。道路の向かい側から遠目に萬屋骨董店を眺めました。案内をされた野澤敏さん、またのような解説をされました。

- ・うだつが下まであるのはめずらしい。
- ・2階に鉄格子があるが、当初は下の窓にも鉄格子があった。
- ・2階には頭取室があった。

骨董店前の説明板には、「小諸宿周辺地区修理修景事業実施建造物」事業により、現在のよう本来の外観に修景された、と説明されています。

【タイトル】

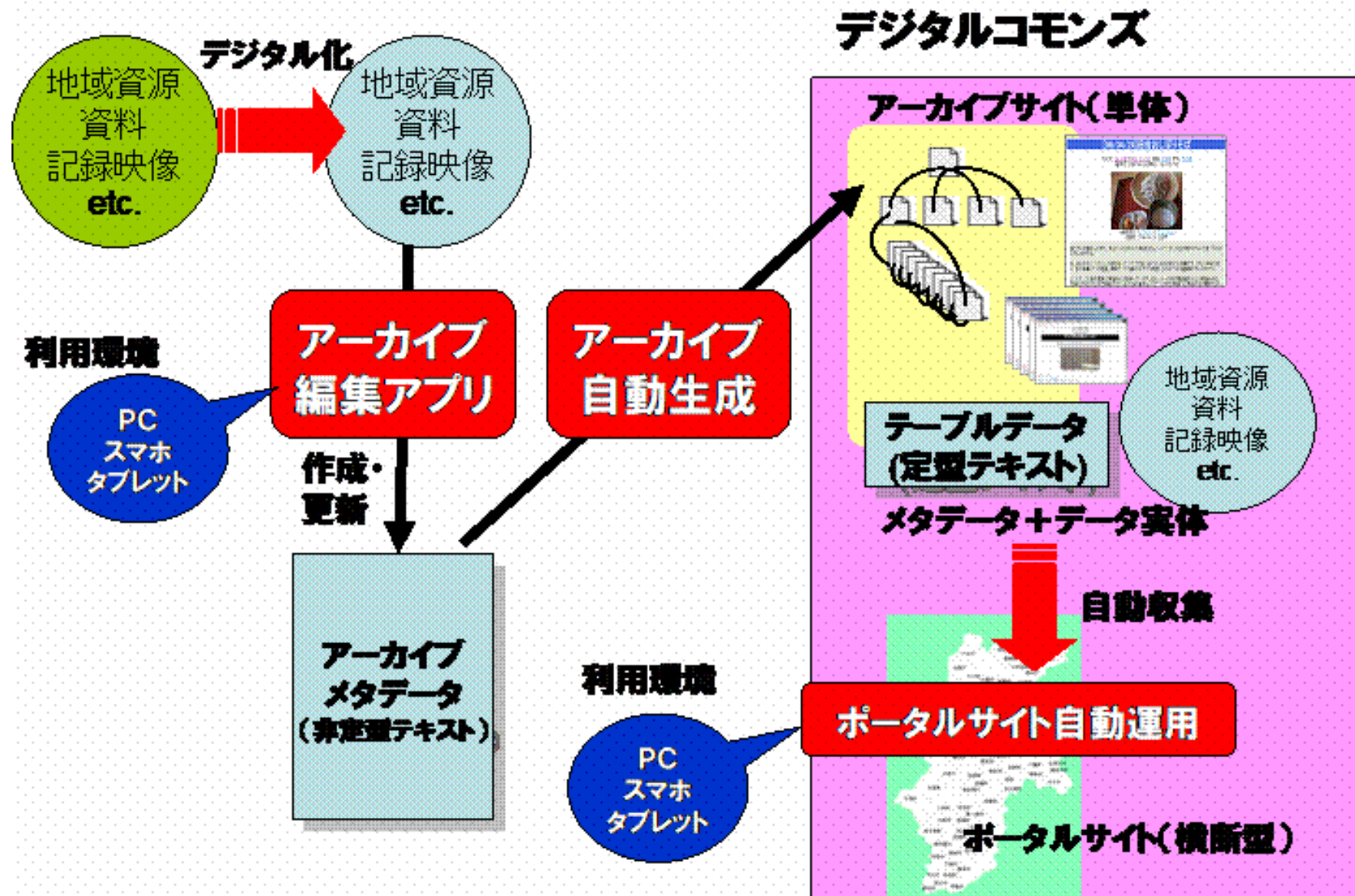
萬屋骨董店／旧小諸銀行

【画像】DSC02521.jpg

【説明】

1881年(明治14年)に建てられた小諸銀行の建物は、現在、萬屋骨董店になっています。...

デジタル：複雑そうで実はシンプル



基本原理は写像 AをBに移植する

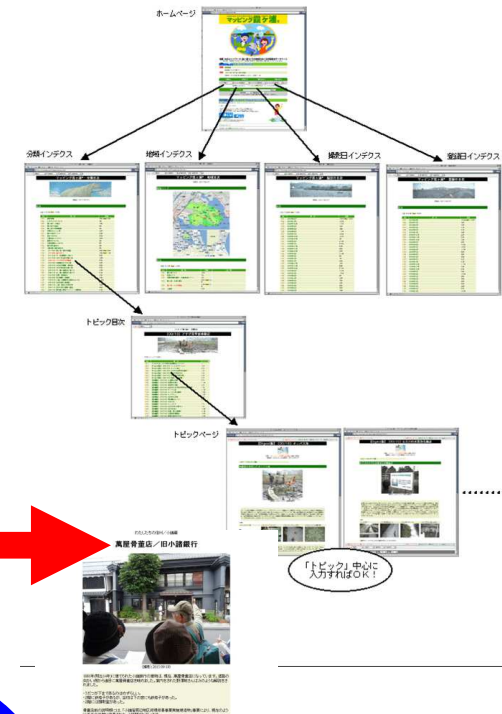
(実際の空間)

(ウェブ空間)



写像

言葉を添えて



B

移し替えるものはマルチメディアで

様子や風景は？



デジカメで撮る

写真

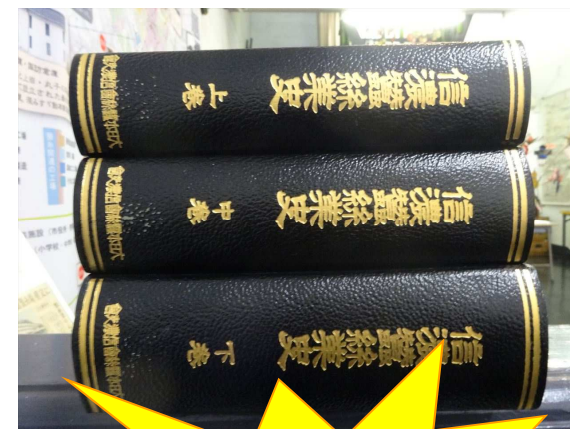
イベントやお話は？



ビデオカメラで撮る

映像・音声

文書系は？



スキャナなどで

テキスト＋写真

今後に向けて

本講座はネット上の本棚に

- <http://mmdb.net/da2017/>

地域学習アーカイブ - カテゴリフォルダ

デジタルアーキビスト養成講座2017

(更新日: 2017/06/20)

(2件 / [New!] 2件)

No.	項目
▼01	デジタルアーキビスト養成講座2017 [New!]
▼02	デジタル・アーキビストと検定試験について [New!]

アーカイブづくり実習講座1の予告

こんな感じで楽しんで作ってみよう！

- (1)地域ガイドづくり
 - 街歩きの記録、千曲川の鳥たち、お城探訪、店舗や地域の紹介など。
 - 写真が趣味の方、ご自分の経営するお店のパンフレットを作りたい方、観光関係、行政関係者向け。
- (2)学習ガイドづくり
 - 「信州学」ほか、学校教育としての地域学、修学旅行先のデータ集、作家特集、授業の題材に関わる資料集づくり。
 - 学校関係者向け。
- (3)図書館ガイドづくり
 - 館内案内、郷土資料ガイド、企画展示一覧、特設コーナー、イベント告知、地域の図書館マップなど。
 - 図書館員向け。
- (4)わたしのガイドづくり
 - 家族の歴史、自己紹介、大きな名刺がわりのリーフレットなど。
 - 個人としてのアーカイブに興味のある方向け。

実践希望の学校・図書館・団体を 具体的に支援する方向

- ・ 個人の実践が“good practice”となり広がる
- ・ サーバmmdb.netで利用の支援
- ・ サービスPushCornでアーカイブづくりの支援

最後に 図書館の話題 本棚の価値…

- **書架の増設にかかる費用**
 - 15万冊収蔵の書架 1億円 666円／冊
- **ネット上の本棚に1億円かけたらどんなに素晴らしいデジタル知識基盤になるか、とつくづく思う**

