

オープンデータデイ2019 in 上田

# スマホを使い 地域マップをつくる

2019年3月2日

長野大学 前川道博



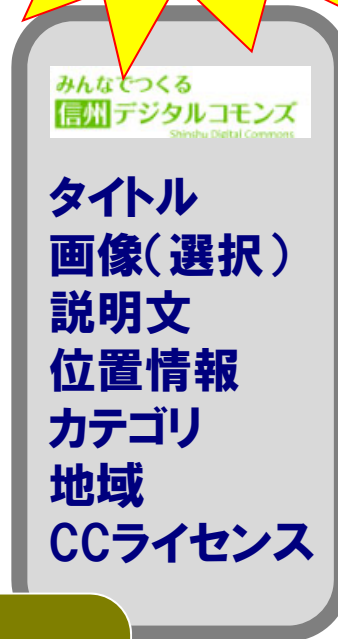
本資料は、クリエイティブ・コモンズ 表示4.0 国際 (CC BY 4.0) に従って利用できます。  
(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.ja>)

# スマホを使い地域マップを作る

スマホで撮る



画像選択  
情報を添え



スマホを使って  
発信してみよう!

マップ  
地域が「見える」  
見取り図



みんなで  
つくる

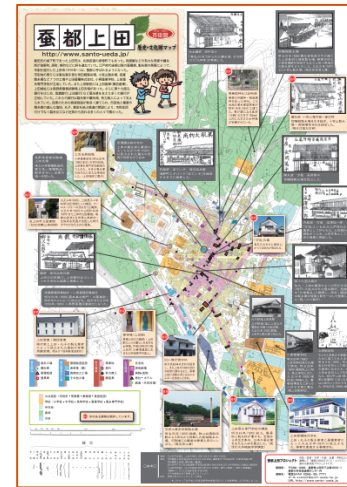
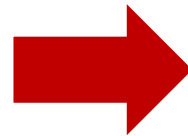
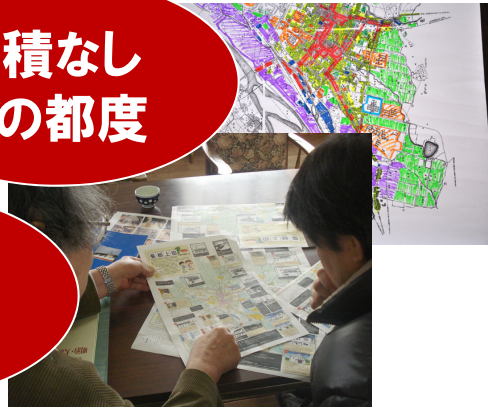


# 信州デジタルコモンズの地域マップは データフローのイノベーション

ビフォー

蓄積なし  
その都度

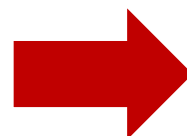
データは  
かき集め



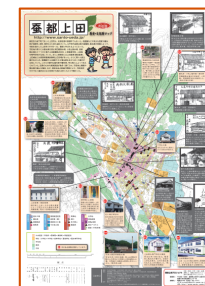
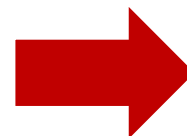
1種類の  
マッパ

アフター

コモンズに蓄積し  
継続的に追加更新



随时  
参照



目的に応じた  
マッパを編纂

# マッピング(マップづくり)とは？

## 写像 $f$ : 地域 $\rightarrow$ Web空間

実世界

写像

Web空間

空間だけでなく

写像

写像

時間軸も概念空間も

写像

写像

地域の時空間(空間、時間軸)と事物を情報空間に写像



# 参加型でオープンデータサイトを作る

グループサイト／トップページ(=マップ)



マッピング

「テーマ別に見る」トップページ

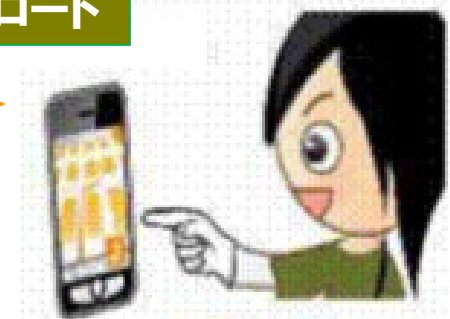


マッピング

アーカイブ記事  
(スマホ、PCから投稿)  
※位置情報を利用



アップロード

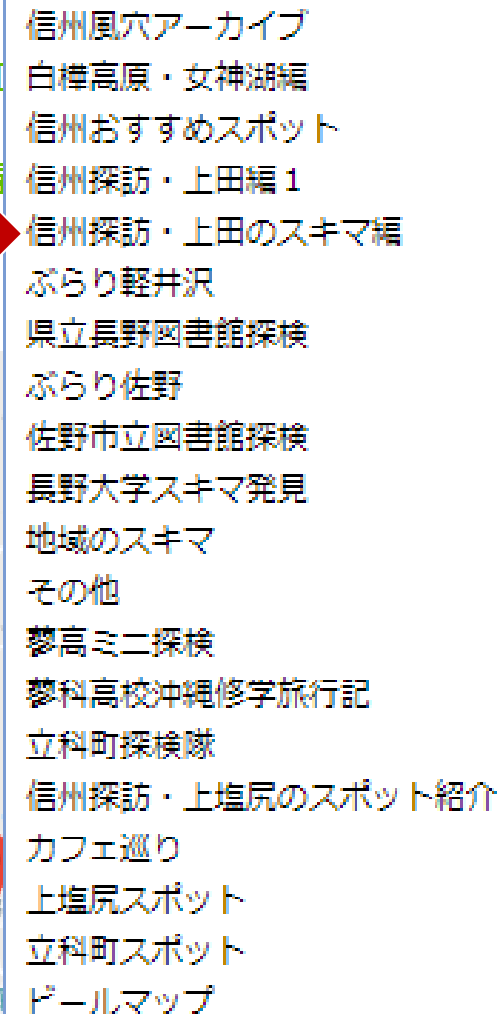




# 「信州デジタルコモンズ」に 参加型でアーカイブをつくる

- ・ テーマ  
「信州探訪・上田のスキマ編」
- ・ ログインID 配布したID  
パスワード \*\*\*\*
- ・ ログイン先  
<http://mmdb.net/sdc/sva>  
(信州デジタルコモンズ)
- ・ 1件でも2件でも投稿してみる

## 参考:その他のテーマ

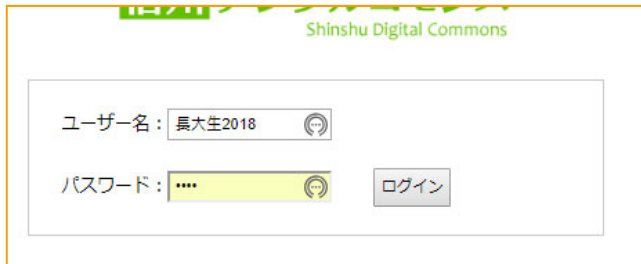


信州風穴アーカイブ  
白樺高原・女神湖編  
信州おすすめスポット  
信州探訪・上田編 1  
信州探訪・上田のスキマ編  
ぶらり軽井沢  
県立長野図書館探検  
ぶらり佐野  
佐野市立図書館探検  
長野大学スキマ発見  
地域のスキマ  
その他  
蓼高ミニ探検  
蓼科高校沖繩修学旅行記  
立科町探検隊  
信州探訪・上塩尻のスポット紹介  
カフェ巡り  
上塩尻スポット  
立科町スポット  
ビールマップ

# アーカイブデータ投稿の手順1

①「信州デジタルcommons」(更新メニュー)を表示

<http://mmdb.net/sdc/sva>



②ログイン

ユーザー名 \*\*\*\*

パスワード \*\*\*\*



③テーマの選択

「信州探訪・上田のスキマ編」を選択



④新規ファイルのアップロードを選ぶ

# アーカイブデータ投稿の手順2

## ⑤投稿する画像とそのメタデータを入力する

みんなでつくる  
信州デジタルcommons  
Shinshu Digital Commons

トップページへ ログアウト

「長大生・わたしの故郷発見」

< 写真のアップロード >

■写真のタイトル（簡潔でイメージしやすいもの）：

■画像ファイル：  
ファイル選択 選択されていません  
※複数選択可 5枚以内

■説明文：

- ・簡略な説明  
それが何なのかがわかるように特性、特徴などを端的に伝える。
- ・選択理由  
なぜそれを選んだのか、あなたの内発的動機がわかるように伝える。
- ・伝える点で特に留意すること  
自分が思ったこと、感じたことを自分の言葉で伝えること。

■投稿者名（ニックネーム）：

### ■写真のタイトル

それが何かが的確によくわかるタイトルを付す。

### ■画像ファイル

画像を選択する。複数をもとめても選択できる。

### ■説明文

・画像の風景や事物は、その地域の様相を伝えるデータです。

・それが何かがわかるように特性、特徴などを端的に伝えよう。

・自分が思ったこと、感じたことを自分の言葉で伝えよう。



# アーカイブデータ投稿の手順3

## ⑥位置情報等を入力する

### ■位置情報:

(※写真に位置情報が埋め込まれている場合は、そちらが優先されます)

緯度:  経度:



■カテゴリ:

■地域:

■CCライセンス:

**アップロード**

### ■位置情報

その場所の位置を正確に設定すること。

JPEG画像の位置情報を自動継承できる場合とできない場合があります。

### ■カテゴリ

現時点で選択肢が少ないが、なるべくどれかを選ぶこと。

### ■地域

長野県内の場合は市町村名、県外の場合は都道府県名を選択する。

### ■CC(クリエイティブコモンズ)ライセンス








表示 CC-BY クレジット表示すれば転載や加工はOKという条件のライセンス

パブリックドメイン CC0 コピーフリー宣言

※CCライセンスは次のスライド参照

以上全てが入力できたら「アップロード」を実行する。

# 著作権とクリエイティブコモンズライセンス (オープンデータ標準ライセンス)

利用条件	PushCorn での記述	CC ライセンス	説明	適用
パブリックドメイン (CC0)	【CC0】		著作権の保護期間が終了していたり、著作者が権利を放棄する。	全く支障なければこのレベルで
表示	【CC1】 【CC-BY】		原作者のクレジット（氏名、作品タイトルなど）を表示することを主な条件とし、改変はもちろん、営利目的での二次利用も許可する。	支障なければこのレベルで
表示-継承	【CC2】 【CC-BY-SA】		原作者のクレジット（氏名、作品タイトルなど）を表示し、改変した場合には元の作品と同じ CC ライセンス（このライセンス）で公開することを主な条件に、営利目的での二次利用も許可する。	アーカイブデータはこれを標準とする
表示-改変禁止	【CC3】 【CC-BY-ND】		原作者のクレジット（氏名、作品タイトルなど）を表示し、かつ元の作品を改変しないことを主な条件に、営利目的での利用（転載、コピー、共有）が行える。	
表示-非営利	【CC4】 【CC-BY-NC】		原作者のクレジット（氏名、作品タイトルなど）を表示し、かつ非営利目的であることを主な条件に、改変したり再配布したりすることができる。	
表示-非営利-継承	【CC5】 【CC-BY-NC-SA】		原作者のクレジット（氏名、作品タイトルなど）を表示し、かつ非営利目的に限り、また改変を行った際には元の作品と同じ組み合わせの CC ライセンスで公開することを主な条件に、改変したり再配布したりすることができる。	
表示-非営利-改変禁止	【CC6】 【CC-BY-NC-ND】		原作者のクレジット（氏名、作品タイトルなど）を表示し、かつ非営利目的であり、そして元の作品を改変しないことを主な条件に、作品を自由に再配布できる。	
著作権表示なし	—	—	ベルヌ条約に加盟しており、無方式主義により一切の著作権表示なしで著作権が保護される。	何も指定しないとこの扱い
著作権表示あり	—	©	万国著作権条約に基づく著作権表示には、次の 3 つの表示が必要である。 ©著作者の氏名 最初の発行の年	

インターネット時代の新しい著作権ルール。作者が「この条件を守れば自由に使ってよい」と意思表示するツール CC ライセンスを利用することにより、作者は著作権を保持したまま作品を自由に流通させることができる。受け手はライセンス条件の範囲内で再配布や改変ができる。