

信州上田学2019

地域学の学び方

知識基盤社会における地域学習

2019年10月3日



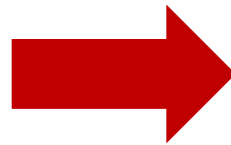
前川道博

長野大学・企業情報学部

地域学の学び方

- ・ 地域学とは(前回の講義、金安先生の定義を咀嚼)
 - 地元をよく知り、地域づくりに活かす(知る)
 - 対外的に地元の特色をアピールできる(理解する)
 - 地域の可能性・資源を再編しエネルギーに(価値づけ)

地元を
よく知る



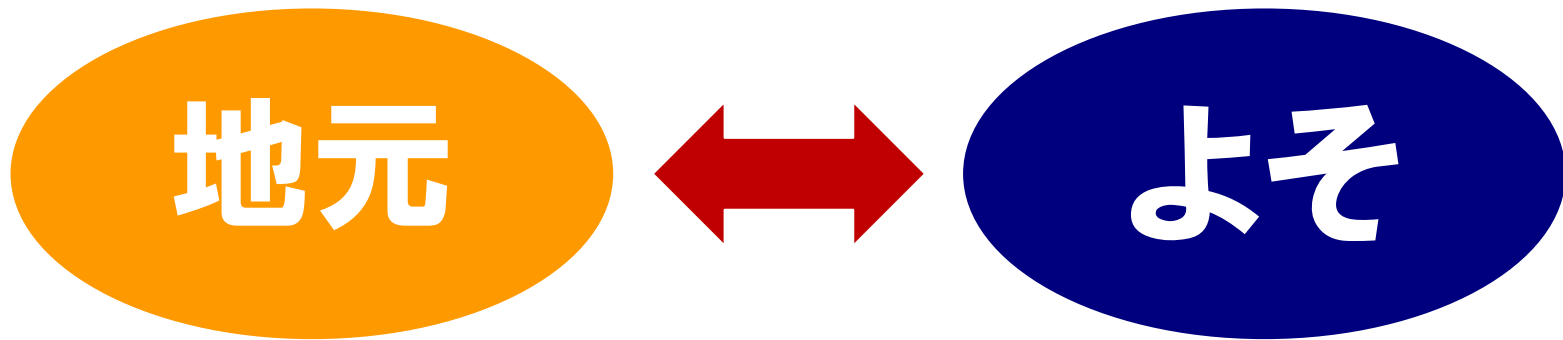
発信・活用を
楽しむ

ジブンゴトで始めよう！

プラスのスパイラル(らせん型上昇)

地域学は地元学

- ・ 地域はジブンゴトで捉えてみよう
- ・ ジブンゴトになれる地域＝地元
 - － 地元なら何かを自分で語れるよね
- ・ 地元と上田を比較すると見えてくる



地域学：これまでとこれから

地域学：歴史・地理・文化などを総合的に探究する学び

図書や講座
(教え教わる)

生涯学習
独学・座学で知識を咀嚼

これからは…

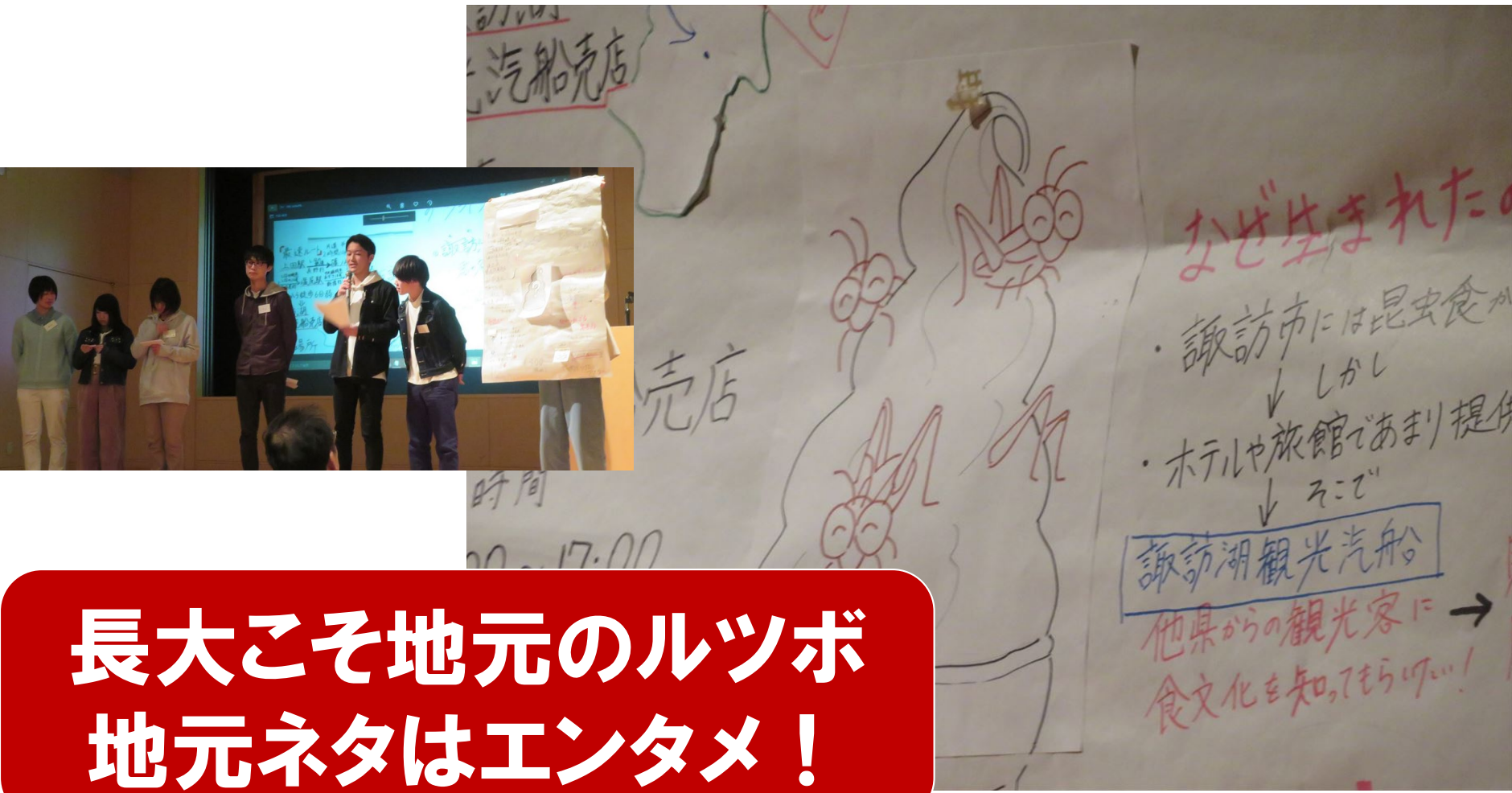


私が主体で地域に出向く
知る・理解するを面白がろう

学習成果を共有しあい、学びを
主体的・アクティブに楽しむ

J学部新入生オリ 楽しかったよね 地元のスイーツ自慢

衝撃が走ったイナゴのソフトクリーム



地元ネタは皆で持ち寄り楽しめる

地域情報メディア論・GW中の宿題

長大生・わたしの故郷発見

<https://www.mmdb.net/sdc/app/collections/show/16>



【ねらい】

長野大学の学生たちはどのような地域に生まれ育ち、地元をどのように見ているのか。撮影した風景や事物はその地域の様子を伝え、同時にその恣意的な選択や眼差しを通した「**大学生目線で捉えた地域**」を見える化する。

地元ネタをコラボ

信州デジタルコモンズにアクセス

<https://www.mmdb.net/sdc/app/>



地元ネタはどこに面白さがあるのか

- ・あまり課題意識を持たずにしたからでは？
- ・ほどよいミッション意識の働き？
- ・地元を「他者」目線で見ると見え方が変わる
- ・自分の中の「インタレスト」が引き出された快感
- ・雑多なものが同居し合う「**見せあい**」状態は多様な地域を「見える化」して面白さを感じる

内発

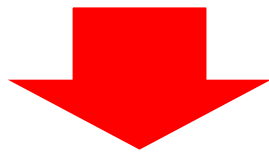
×

触発

学びの段階・諸相

知る

写真撮る、ググる、
食べあるき、まちあるき、
資料で調べる、etc.



理解する

データを調べる、関連付ける
書く、魅力を伝える、etc.



価値づけ

その地域のホンモノ (Excellent)、
コンテンツ、政策、商品、etc.

学び方Tips: ぶらぶら歩く



学び方Tips: ぶらぶら歩く

あれ何だろう？

そう思ったら
撮る！

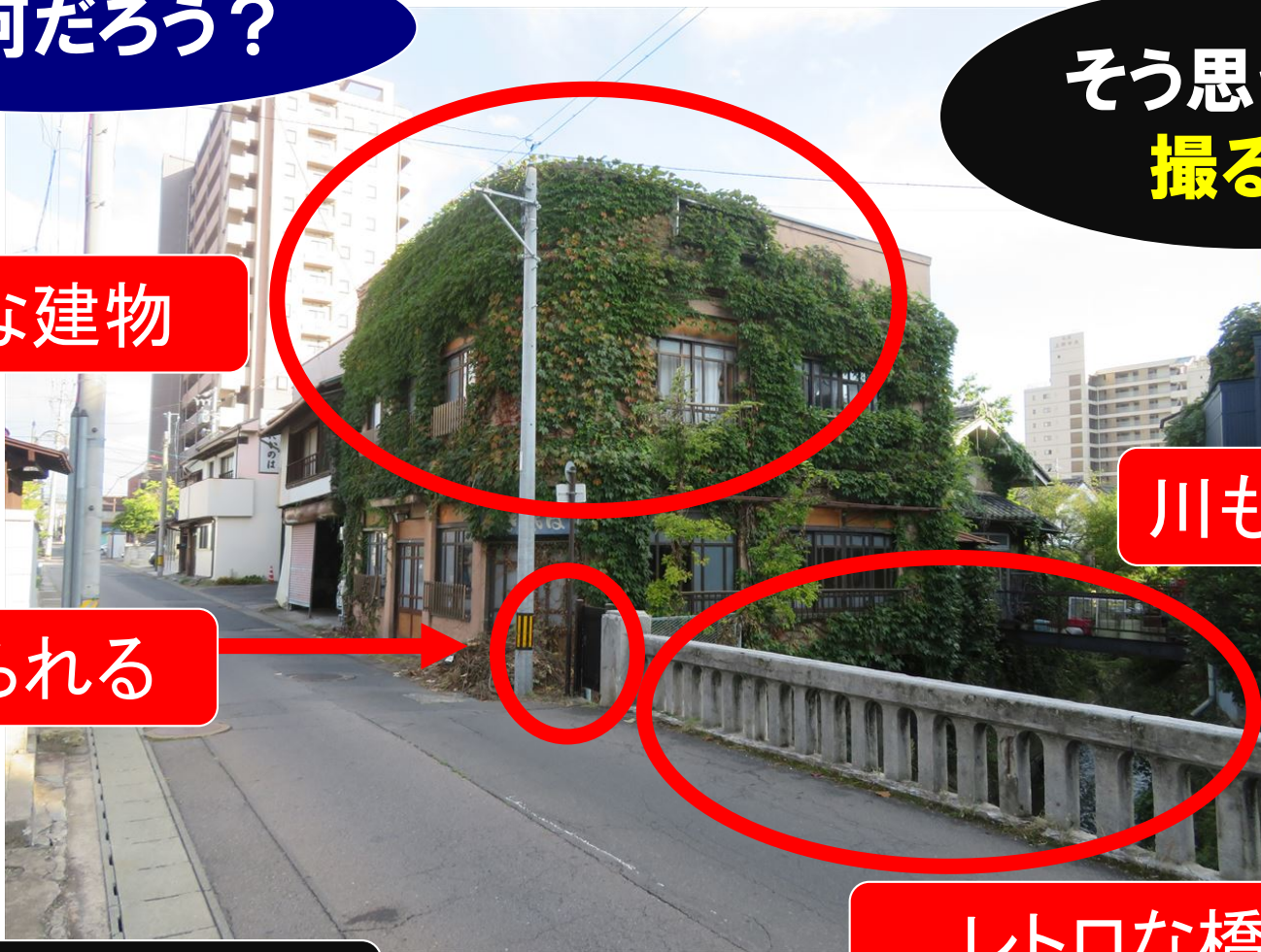
レトロな建物

川もある！

下りられる

レトロな橋

川の左側はない！



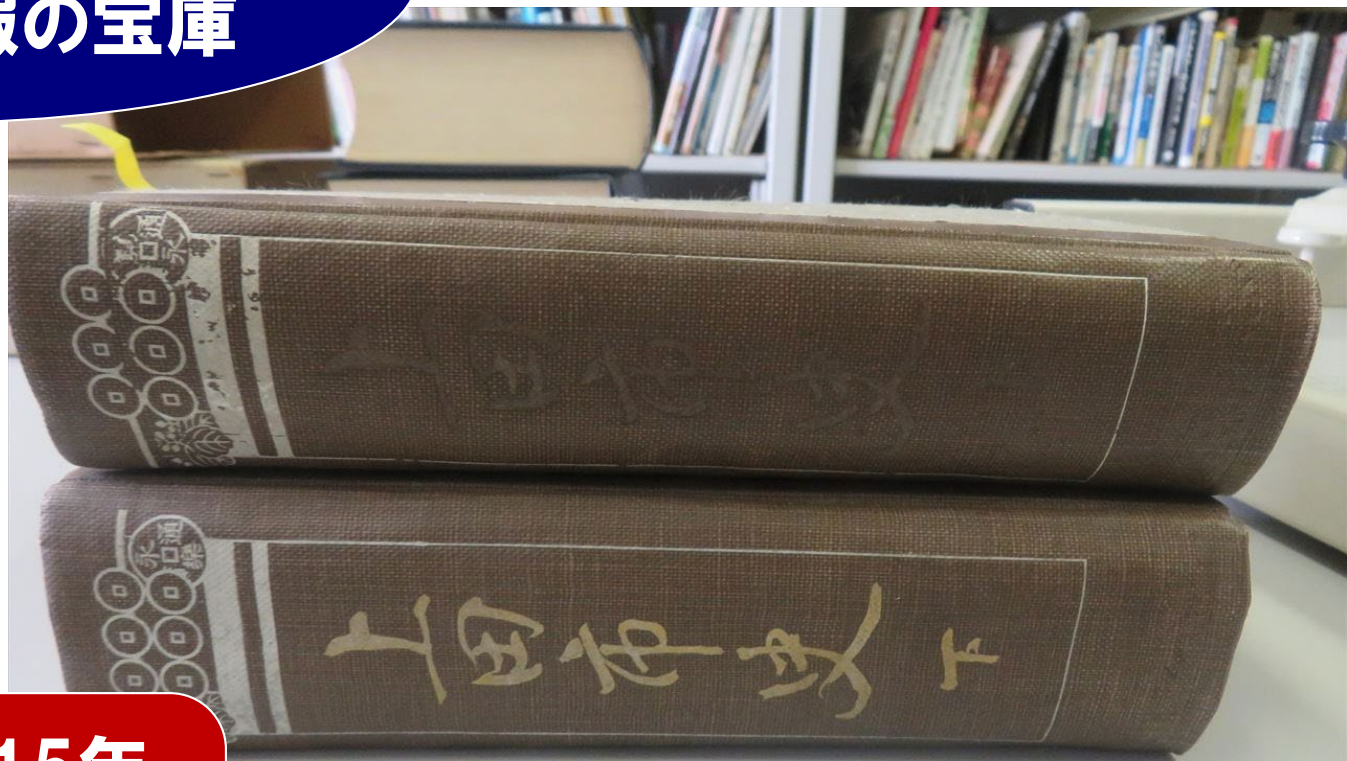
学び方Tips:古い地図で今を見る

昔ここには
何があったのか



学び方Tips:古い書物を覗いてみる

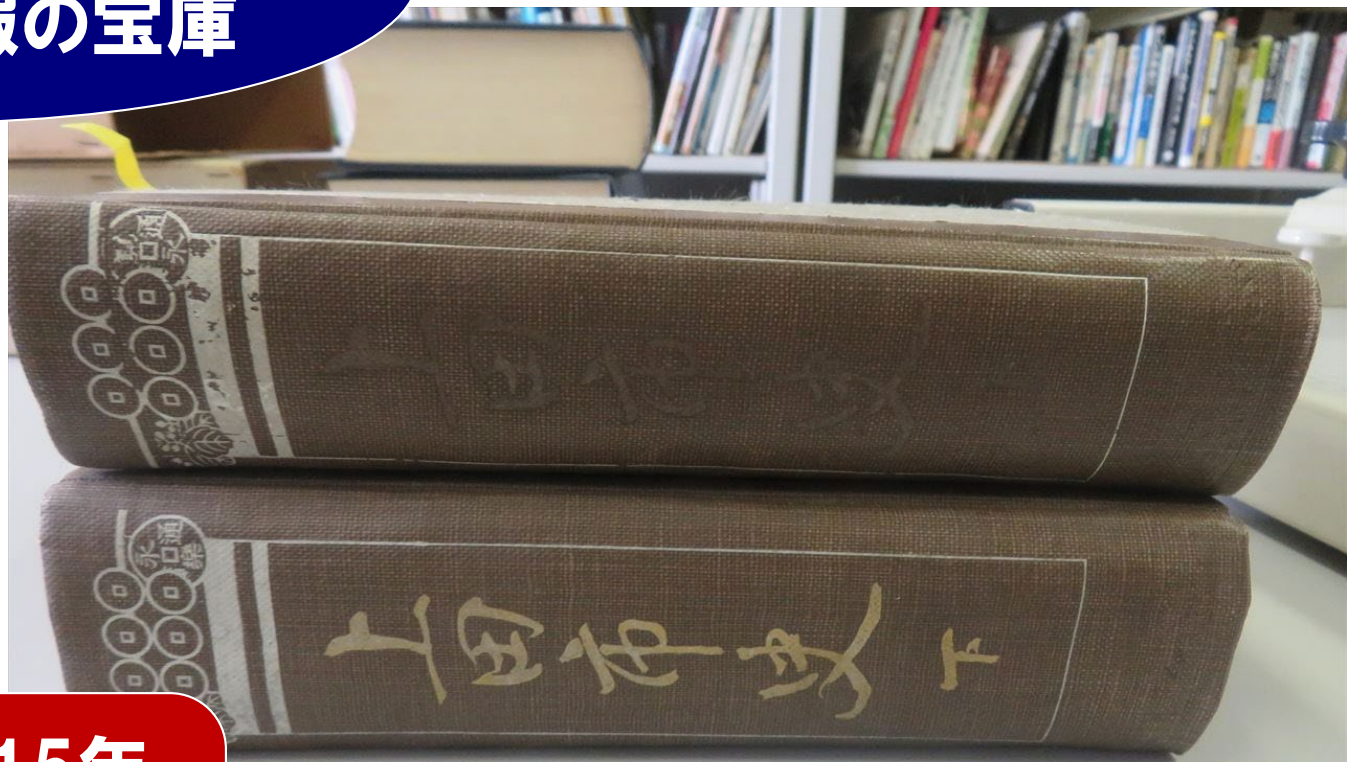
タイムカプセル
昔を知る情報の宝庫



『上田市史』昭和15年
紀元二千六百年記念
その時代の世相もわかる

学び方Tips:興味あるトピックを見つける

タイムカプセル
昔を知る情報の宝庫



『上田市史』昭和15年
紀元二千六百年記念
その時代の世相もわかる

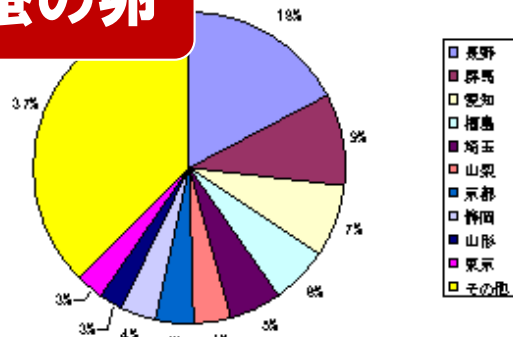
学び方Tips: データを可視化してみる

蚕糸業要覧(大正10年12月)農商務省農務局 編

国立国会図書館のサイトからネットで調べる

蚕種製造額 道府県別(1921年)

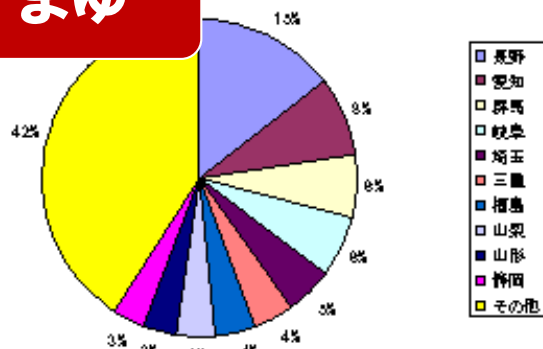
蚕の卵



- 1 長野 17.6%
- 2 群馬 9.4%
- 3 愛知 7.4%

繭産額 道府県別(1921年)

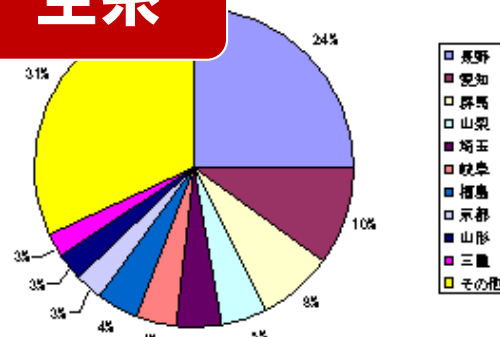
まゆ



- 1 長野 13.8%
- 2 愛知 7.6%
- 3 群馬 6.1%

生糸産額 道府県別(1921年)

生糸



- 1 長野 25.0%
- 2 愛知 9.9%
- 3 群馬 7.6%

蚕糸業すべてで長野県が日本一

学びの対象の多様性・重層性

知る

自然・地理・歴史・産業・その他
さまざまな地域の違い

理解する

2019/09/09 14:21 出力 ユーザー名: seibu 西部地域まちづくりの会自然・生活環境部会



価値づけ

地域づくり、地域活動、
地域政策、生涯学習

新しい地域学へのいざない

21世紀:デジタル知識基盤の時代における知の再編

学問分野の
学際的再編

世代間での
知識文化伝承

地域を担う
次世代の育成



新しい地域の学び



信州デジタルコモンズ

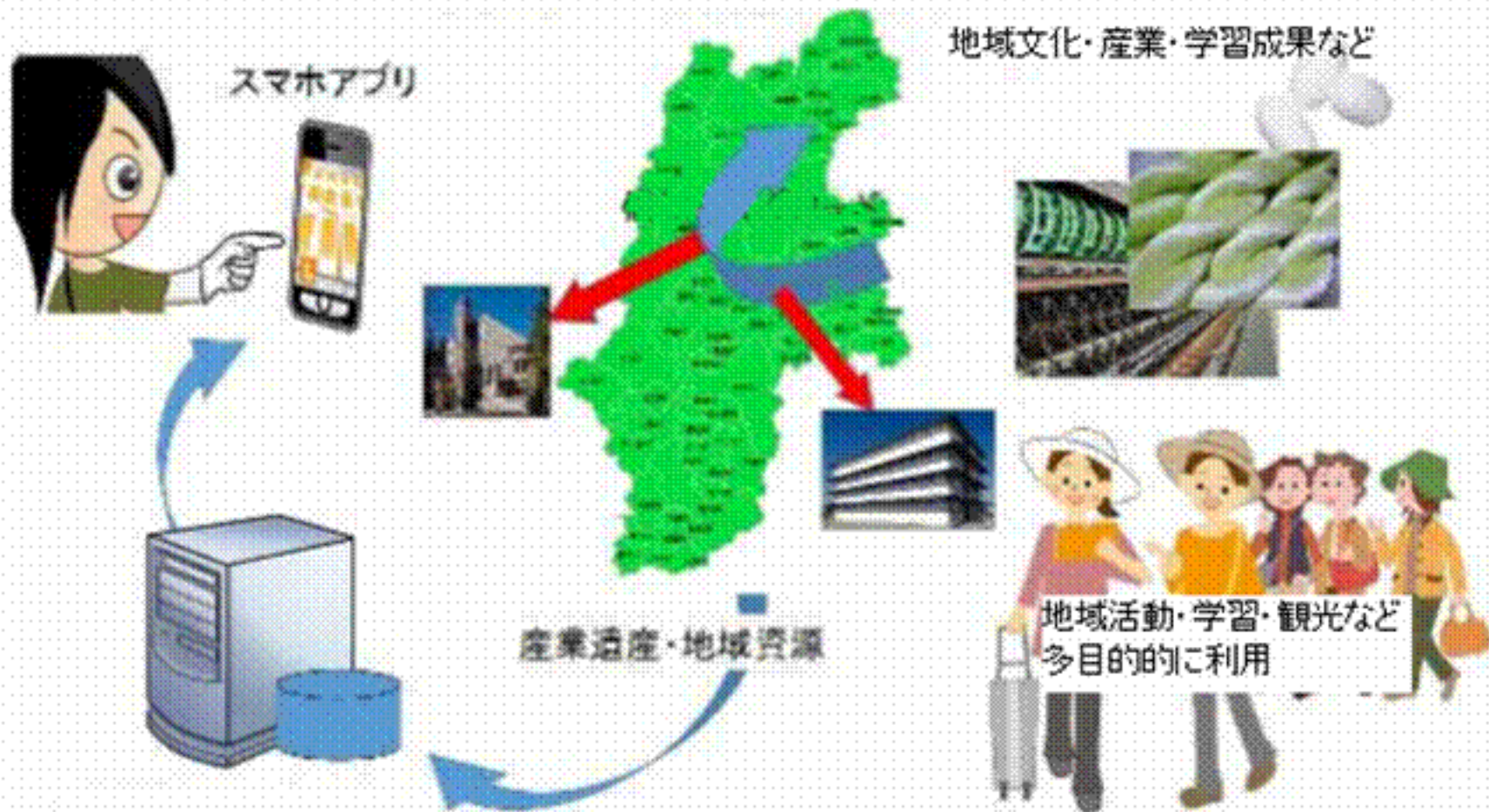


デジタルコモンズ

みんなで共有できるネット上の本棚



これからの地域学習はネットで共有 地域を「見える化」し編集する



地域をマッピングするとは？

地域を科学する→情報をWeb空間へ

実世界

写像

Web空間



写像

写像



写像

写像

No.	項目
▼01	...
▼02	...
▼03	霞ヶ浦*への...
▼04	スローライフ時代の霞ヶ浦*の楽しみ方
▼05	...
No.	項目
まるごと	霞ヶ浦*流域
▼06	▼01 霞ヶ浦エリア
▼07	▼02 北浦エリア
▼08	▼03 水郷(常陸利根川・外浪逆浦)エリ
▼09	▼04 霞ヶ浦・土浦入湖上
▼10	▼05 霞ヶ浦・土浦入湖上
▼11	...
▼12	...
▼13	...
▼14	...
▼15	...
▼16	...
▼17	...
▼18	...
▼19	...
▼20	...
▼21	...
▼22	...
▼23	...
▼24	...

No.	項目
▼01	2018年8月
▼02	2018年5月
▼03	2018年2月
▼04	2018年1月
▼05	2017年5月
▼06	2017年1月
▼07	2016年12月
▼08	2016年8月
▼09	2015年9月
▼10	2014年12月
▼11	2014年11月
▼12	2014年8月

▼19	2010年8月
-----	---------



地域の時空間と事物を情報空間に移植

信州デジタルコモンズプロジェクト

～みんなで共有できるネット上の本棚をつくる～

サービス
をつくる



学生の
学び

地域の
皆様に

一人一人の生きがいがいづくり
持続できる豊かな地域の創造

サント(蚕都) 上田をマッピング

蚕都 上田

(明治〜昭和)
市街図

歴史・文化財マップ

<http://www.santo-ueda.jp/>

真田氏の城下町であった上田市は、北国街道の宿場町でもあった。呉服屋などの有力な商家や繭糸商が海野町、原町、柳町などに軒を連ねていた。江戸時代後期以降の蚕種業、製糸業の発展によって、市制を施行した上田市(1919年〜)は、蚕都と呼ばれるようになった。市街地の周りには製糸業を営む常田館製糸場、小宮山製糸場、長峯製糸場など7つの工場や上田蚕種株式会社、小泉蚕業学校、上田蚕糸専門学校が立地していた。また上田駅前には上田倉庫(諏訪倉庫)、上田城址には長野県蚕業試験場上田支場があった。さらに第十九国立銀行をはじめ、信濃銀行(上田銀行)など蚕糸業を支えた多くの銀行が立地していた。これらの銀行は製糸家や繭糸商、有力商人によって支えられていた。民衆のための娯楽施設が数多く建てられ、市街地と養蚕や製糸業の盛んな塩田、丸子、真田を結ぶ鉄道の開設により、市街住民だけでなく製糸女工など近郊から訪れる多くの人々で賑わった。



生糸繭糸 田中忠七
「寫虫」の名で知られた繭糸商。その財力で「大神宮」を寄進した。



信陽館製糸場
明治22年(1889)繭糸商長岡万平が建てた上田最初の機械製糸場。操業当初より高気機を用いるなど上田・小島地方の製糸業をけん引した。大正6年(1917)より小宮山製糸場。(現武田味噌工場)



現存
香春国神社(天照神社) 養蚕の守護神・稚産霊神を祀った神社。この地域の香糸業関係者が昭和16年(1941)に建てた。香が廬になる直前(5時)の大きさ(63mm)と同じ大きさの女神像が安置されている。

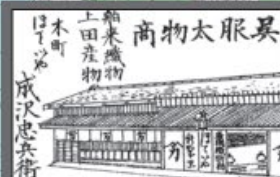


現存
繭糸商 小宮山滝兵衛・善四郎
信陽館製糸場を引き継ぎ、小宮山製糸場・青綿場信全社を経営した。(現そば屋おおむ)

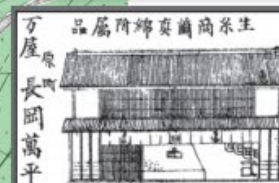


現存
三古木照像
小泉蚕業学校(明治25年(1892)創立)の初代校長。上田蚕糸専門学校教授もつとめた。日本の蚕糸業の近代化に多大な貢献をした。(上田城跡公園内)

信濃繭糸株式会社
上田の繭糸商と養蚕によって大正11年(1922)に設立された繭糸の売買や保管を行う会社。



呉服太物 上田産物
成沢忠兵衛
呉服商 ぼていや 成沢忠兵衛
海野町にデパート「ぼていや」を経営するまでに発展した。



繭糸商 万屋 長岡萬平
信陽館製糸場を設立した。



現存
旧上田市立図書館

大正4年(1915)、上田男子小学校明治記念館として建設。アルヌーヴォーの流れをくむ建装。大正12年(1923)から昭和45年(1970)まで上田市立図書館。蚕都の経済力を背景に革新的・先取的な気風が支配した時代



現存
上田市立図書館

<https://www.mmdb.net/silknet/archive/ueda/page/A0139.html>

<https://www.mmdb.net/silknet/archive/ueda/page/A0270.html>

信州・上田を知るコンステレーション 地域の知が星座を成す

それぞれの地域

蓼科学

上田市
西部地域

それぞれの活動主体

信州シルクロード

それぞれの講座・イベント

土蔵探検

おすすめ
スポット



自分のためだけではもったいない

私
ジブンゴトの主体

地元
ジブンゴトのホームベース

地域を知る
考えることの原点



**知って
まとめる**

マップ
地域が「見える」
見取り図



**みんなで
スマホで**



上田の認識を変えた：旧常田館製糸場

- ・ 2007年、新幹線の車窓から見たもの



旧常田館製糸場施設 1900年創業、現存する民間製糸場として日本最大

Excellent上田は何か 平凡が悪いわけではないが…

★平凡なチョイスは人の認識を変えない いくらがんばってもムリ



今さら「真田幸村」？



今さら「上田城」？



今さら「ラーメン」でいいの？

表層（見えるところ）

突き抜けては見えない

奥深いところ

Excellentなものは？

★ Excellentなもののチョイス

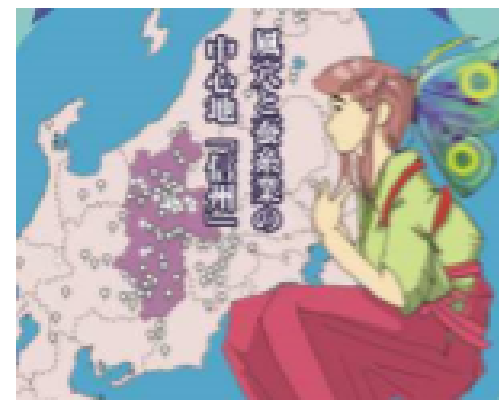
その探求・活用に課題発見の**真髓**がある



藩主・老中**松平忠固**(ただかた)
開國貿易、日本史が変わる



上塩尻**蚕種製造民家群**
世界一の蚕種製造地



冷気が噴き出す**風穴**の宝庫
全国 240 のうち上田に 30 が集中

どこにでもある



そこにしかない**図抜けたもの**

グローバルスタンダード

Excellent Ueda: 松平忠固

- 1812～1859
- 上田藩主、大坂城代、老中（1948-、1857-）
- 松平忠優（後に忠固に改名）
- 上田藩主・松平忠学の養子になる
- 日米和親条約、日米修好通商条約締結
- 開国・貿易を推進
- 明治政府の歴史観から外される

Wikipedia: 松平忠固

Excellent Ueda: 上塩尻蚕種製造民家群

- ・江戸後期以後、日本一の蚕種製造地に台頭
- ・蚕種製造民家が群を成す集落は極めて稀有
- ・「蚕糸王国日本」の歴史的な産業遺産



上塩尻蚕種製造民家群

Excellent Ueda: 塩田平のため池群／風穴

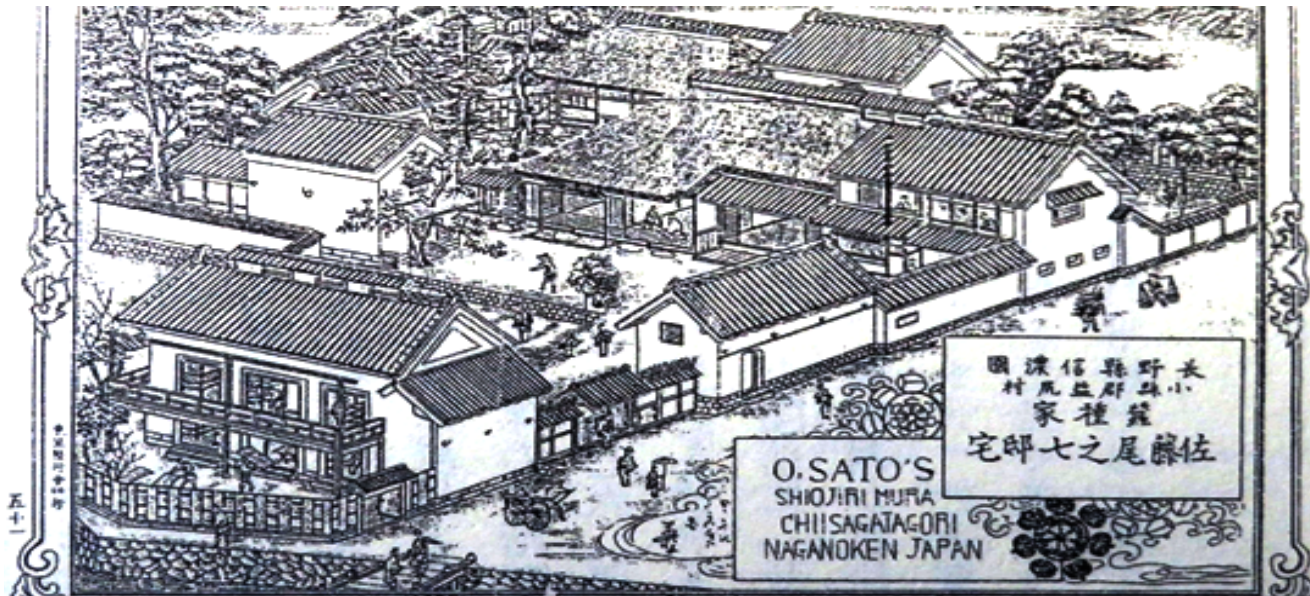
- ・ 全国的に少ない降雨量
- ・ 400年以上にわたるため池の長い歴史
- ・ 現在はかけがえのない地域の遺産



塩田平のため池群

日本遺産提案「世界を救った蚕の卵」

～最先端技術「蚕種製造」がはぐくむ今昔、蚕都上田の蚕種郷めぐり～



▲蚕の卵の外国向け宣伝ポスター〔英語記載〕上塩尻／佐藤尾之七邸宅、1896年



▲極小の卵は壊滅した欧州絹産業の復活、日本蚕糸業の発展の礎に
(『現代に生きる蚕種製造技術』より画像転載)

蚕種郷「上塩尻」

- ・ 千曲川は肥沃な土砂をもたらし、桑の栽培に最適であった。山の傾斜地も桑の栽培に使われた。品質のよい蚕の卵がこの地域一円で栽培され日本一の蚕種製造地に発展した。藤本善右衛門をはじめとする蚕種製造家を輩出した。



蚕種郷「別所温泉」

- ・ 別所は蚕種・養蚕を生業とし、蚕糸業の最盛期には全国から数多くの生糸・蚕種の取引業者が滞在する温泉地として発展した。倉澤家の蚕室、氷沢風穴などの蚕種製造の遺産群が残されている。蚕糸業が発展し、別所温泉は近代の観光にふさわしい温泉地としてさらなる発展をとげた。



今なお現役の蚕種製造業 上田蚕種株式会社

- ・ 上田蚕種の建物は1917（大正6）年に完成した。国内の蚕種製造業者は2社を数えるのみで、上田蚕種が約4分の3のシェアである。蚕糸業の日本の上流工程の最後の砦がここである。



重要文化財「旧常田館製糸場施設」

- ・ 日本の近代製糸は1872（明治5）年の富岡製糸場に始まり、その後、全国に製糸工場は作られた。旧常田館製糸場施設は建物群がまとまって残された稀有な産業遺産である。



上田紬 日本三大紬の復活を！

- ・ 結城紬、大島紬、**上田紬**



地域の知の**偏在**を**遍在**に変える

偏在型社会

お互いに知らない
(タコツボ型社会)

遍在型社会

自律分散でありつつ
緩く開かれた社会

偏在 偏る (かたよる)
遍在 遍く (あまねく)

「NAGANO」モデルの提唱

山岳に囲まれ隔てられ、
川筋・谷筋ごとに小さな社会が形成
された著しく自律分散的な社会
グローバル化の時代、デジタルに地域をつなぐ
自律分散した小さな社会こそ信州の特性

NA Narrow Area 地域：川筋・谷筋
GA Global Area グローバル社会
NO Networking each One 地域をつなぐ

上田の偏在を
遍在に変える！

スマホで楽しんだらいいんじゃない？

スマホで撮る



画像選択
情報を添え

みんなでつくる
信州デジタルcommons
Shinshu Digital Commons

タイトル
画像(選択)
説明文
位置情報
カテゴリ
地域
CCライセンス

スマホを使って
慣れていこう！

マップ
地域が「見える」
見取り図



みんなで
つくる



地域へのアプローチを考えてみる

**学校で
地域学習**



**地域で
教材づくり**



**地元を
次世代に**



**私自身の
生涯学習に**

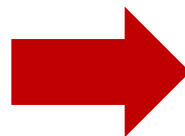
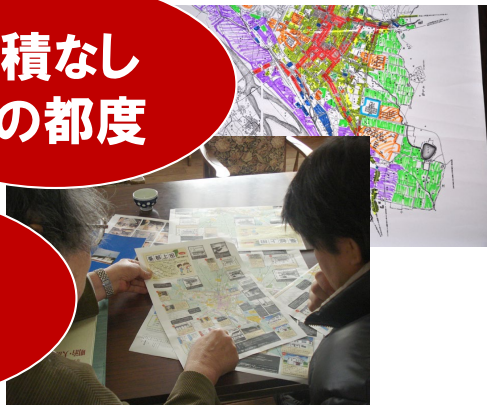


信州デジタルコモンズ 地域の面白さをさらに引き出す

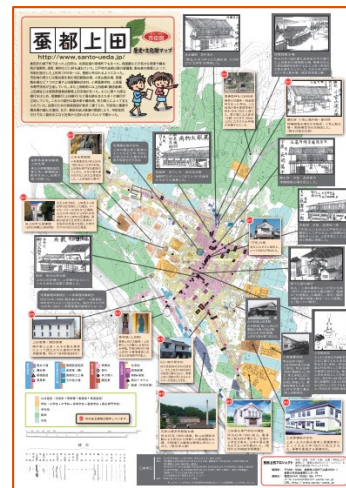
ビフォー

蓄積なし
その都度

データは
かき集め

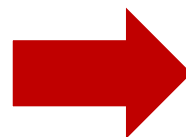


1種類の
マップ



アフター

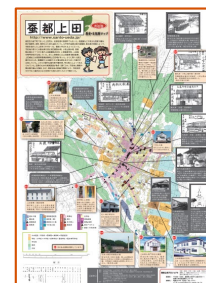
コモンズに蓄積し
継続的に追加更新



随時
参照



目的に応じた
マップを編纂



地域をジブンゴトで楽しもう！ 22年続く『マッピング霞ヶ浦*』



<http://www.kasumigaura.net/mapping/>

1997年以来、22年間続く
ページ数3754、画像数64,979



遍く知るトリガーに
見聞→アーカイブ

Myポートフォリオ

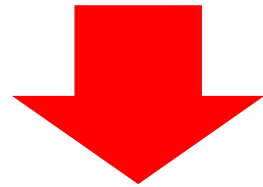
生涯続く地域学のすすめ 「信州上田学」のコンセプトはこれ

地域学：学生の中から始め一生涯続けよう！

図書や講座
(教え教わる)

生涯学習
独学・座学で知識を咀嚼

これからは…



Myポートフォリオ



ICTで共有＋協働学習
(みんなで学びあい蓄積する)

学習成果を共有しあい、学びを
主体的・アクティブに楽しむ