

# 第1回

eポートフォリオ入門

## 取材 & 事例集

<私のeポートフォリオ>

# いばらき L 3 ネットの皆さん

## 歴史と建築

サイト「散策」

<http://www.mytown-discovery.net/usr/inoshita/sansaku/>



茨城県茨城町  
井下義雄さん

井下義雄さん（茨城県茨城町）

歴史に関することとか建物…。これはひたちなかの方（わが町再発見プロジェクト）なんですけれども、建物関係を、茨城県のを載せたりしましたね。



## 仏教美術

<http://www.ibl3.net/usr/yamaguchi/butsuzo/>



茨城県石岡市  
山口文夫さん

山口文夫さん（茨城県石岡市）

私は…仏教美術的な。特に仏像を中心にした…ですね。仏教、信仰というのは除いて、そうじゃないんですけど。仏教思想的な面とか仏教美術的な面から仏像を中心にして、仏像はどうしてもカメラに写しやすいんですね。そういうところとかを中心に。いろんなところを歩いた結果をまとめていくということ、もう少しライフ

ワーク的にもまとめていきたいと思っていますね。



## ひたちなかの自然

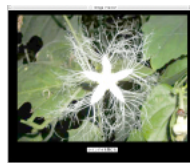
サイト「再発見」

<http://www.mytown-discovery.net/usr/skuzu/recovery/>



茨城県ひたちなか市  
葛貫壮四郎さん

葛貫壮四郎さん  
（茨城県ひたちなか市）



ひたちなかも自然が多いんですね。私、花とかそういうもの撮ったりですね。まあカラスウリの花っていうのは…。あれをずーっと撮りまして。どんどん大きくなっていくわけですね。ちょうど1時間ぐらい撮っているとこうなって（花が開いて）いくんですね。誰も見たことないんです。カラスウリの花。というのは夜咲くもんですから。」「8月の末から9月です。で6時頃、ちょうど暗くなるとその場所。群生する場所に行ってビデオ撮ったと。でセミの声聞きながらですね。カナカナを聞きながら、じわじわじわって大きくなっていくのを見ていると、ああ、これは凄いなあと。で、それを情報発信したり、ですね。なかなか普通見られないやつを動画で発信できた。

# やまがたネットの皆さん

## @Sheepman

http://www2.yamagata-net.jp/usr/w402/myhomepage/



### 伊藤政義さん（山形県山形市）

私の仕事はですね。自営業なんですけど、比較的家畜を扱ってましてですね。その中で特用家畜という、ちょっと、こう...日本全国でもあまりない羊。シープなんですけども、そちらを飼育してまして、どういふうに自分で勉強したり、情報を整理していこうかということ、プッシュコーンを使いまして、年間、羊の生理生態を撮ってみたいして、それを自分の情報として整理してわかんないことがあったら、その動画なり、静止画を加工

して、わからない人にそれを伝達して、それで答を聞いてみたいと。

比較的文章で送るよりは画像で送ったりとか、動画で送った方が、受け取る側はわかりやすかったというケースがありました。

実はもっと遠くの人にこういったものがこういう行動するんだとか、こういったものも食べているんだとか、そういったものを遠方の人に見てもらいたいということがありますね。



## 山形あ・ら・か・る・と (1)

http://www6.plala.or.jp/ksoma/ReportersJoho1.htm



### 高橋敬二さん（山形県山形市）

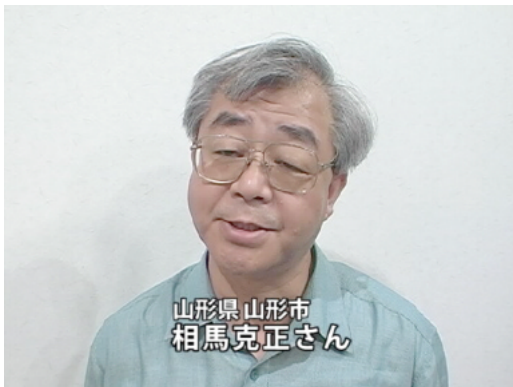
4人のメンバーがそれぞれ受け持ちを持って、3つぐらいのサイトを自分が引き受けてやるというふうな形になっているんですけども、なかなか私も途中でつまづいたりしているし、また、勉強会をしましょうということで。わからないということは一つの楽しみと言いますか。わからないことをある程度勉強してそれを成し遂げていくということは、これはうれしいことですからね。そういうこと

で、まあ、何とかかんとか模索しながらやっているということです。まあ、私は自分の、旅に、神社仏閣に、それから何でした...。美術か。それ受け持っていてやっているわけです。これからそのジャンルの中で、自分も歩いてみて取材して、また立ち上げていきたいと思っています。



## 山形あ・ら・か・る・と (2)

<http://www6.plala.or.jp/ksoma/ReportersJoho1.htm>



### 相馬克正さん（山形県山形市）

私たちは、昨年、国文祭というのがありまして、その国文祭の情報レポーターズをやらせていただきました。ボランティアとしてですね。そのときに集まった人たちが、このまま皆ばらばらになるのも寂しいね、ということで集まったのが現在の状態です。そしてホームページでも一つ作ってみようか、ということから始まりました。

そうですね。それこそ、もう私たちの仲間の人たちが、自分たちが好きな写真、そして自分たちのこれまでの活動なんかを、まあ、それぞれその時々感動みたいなものを自由気ままに、それこそ自分たちの興味本位で撮った写真なんかをそのまま載せるという形でホームページを作っております。「山形あ・ら・か・る・と」というふうにして、一品料理ですが、皆が一品料理、寄せ集めているといった状況です。

# かすみがうら \* ネットの皆さん

## 市民活動の記録

サイト「泳げる霞ヶ浦」

<http://www.kasumigaura.net/usr/kikuchi/oyogerukasumigaura/>



茨城県土浦市  
菊地敏夫さん



### 菊地敏夫さん（茨城県土浦市）

昔から子どものビデオをずうっと撮ってて、それできっかけは去年の8月に、かすみがうら \* ネットのオフ会があって、それで、こういうことをやると非常に簡単にホームページが作れるよって教えてもらって始めたのがきっかけ。元々、その、町づくりとか町の歴史に興味があったので、霞ヶ浦のいろいろな人に話を聞いたりするのが好きで、今市民活動を中心に撮ってるんですけど。はい。

---- ライフワークになっていくようなテーマなんですか。

そうですね。やっぱりここに住んでる限りはずっと続けていきたいなと思ってますね。はい。

## わくわく観察隊

<http://www.kasumigaura.net/shishi-sho/wakuwaku/>



茨城県土浦市  
高野哲夫さん

### 高野哲夫さん（茨城県土浦市）

自分の仕事（教員）の面で、（土浦市の穴塚）大池の観察であるとか、あるいは、えーと、植物の観察であるとか、動物の観察の記録を何らかの形で残していきたいな。残したものをさらに発信できたらな、っていうことは考えていたんですが。

『わくわく観察隊』ということ。つまりは文字通りの意味でのポートフォリオだと思うんですけども、それを蓄積していくということで試しにやってみました。

---- 高野先生ご自身の（ポートフォリオ）？

そうではなくて...

---- そうではなくて...？

...と思ったんですが、実際にはそうになってしまいました。



今、遊んでいると見つかるミノムシです。まんざら探し回って、自分の家の周りで発見しました。数は多くは居りませんが、かといって少なくもありません。





<私のeポートフォリオ>

# 東根市の皆さん

## そば食べ歩き

サイト「くらぶ活動」

<http://www2.yamagata-net.jp/usr/s120/kurabukatudou/>



山形県東根市  
大江澄子さん

ひがしねの蕎麦食べ歩き  
[更新日: 2004/09/12]

No.	店名	クラブ名	店名
01	第一回そば食べ歩き 01.11	---	東根市野田 伊勢モト
02	第二回そば食べ歩き 01.12	---	東根市遠野 遠野サト
03	第三回そば食べ歩き 02.02	---	東根市湯沢 湯沢サト
04	第四回そば食べ歩き 02.03	---	東根市山形 山形サト
05	第五回そば食べ歩き 02.04	---	東根市東根 東根サト
06	第六回そば食べ歩き 02.05	1件	藤江 藤江サト
07	第七回そば食べ歩き 02.08	---	そば工房 いおり (新)
08	第八回そば食べ歩き 02.07	5件	湯崎 (あけぼの) (新)
09	第九回そば食べ歩き 02.09	3件	東根市湯野 湯野サト
10	第十回そば食べ歩き 02.11	3件	そば屋 一軒 (新)
11	第十一回そば食べ歩き 02.12	---	東根市一本木 一本木サト
12	第十二回そば食べ歩き 03.01	---	東根市十日町 十日町サト
13	第十三回そば食べ歩き 03.02	2件	山下 山下サト
14	第十四回そば食べ歩き 03.03	3件	代田 代田サト
15	第十五回そば食べ歩き 03.03	---	東根市大字 大字サト
16	第十六回そば食べ歩き 03.04	1件	東根市湯野 湯野サト
17	第十七回そば食べ歩き 03.05	5件	うどん そば屋 伊達の里
18	第十八回そば食べ歩き 03.08	5件	東根市湯沢 湯沢サト
19	第十九回そば食べ歩き 03.09	5件	東根市山形 山形サト
20	第二十回そば食べ歩き 03.10	2件	東根市山形 山形サト
21	第二十一回そば食べ歩き 03.11	---	東根市東根 東根サト
22	第二十二回そば食べ歩き 03.12	11件	東根市東根 東根サト

第六回のそば食べ歩き 02.05  
開催日: 2002/09/17 開催日: 2004/09/12

そば工房 いおり

開催日: 2002/09/24 開催日: 2004/09/24

### 大江澄子さん (山形県東根市)

プッシュコロンを覚えたっていうのがありまして、その時にそば食べ歩きをしていましたので、それを記録していくことが覚える一番早い材料っていうか、そういうふうになるんじゃないかと思ったからです。

そば屋さんからですね、クーポンみたいなのをいただいているんですね。あ、全部のおそば屋さんじゃないんですけども、協力店ということで、一部、そば屋さんのページをプリントしてお持ちいただくと、100円引きというお店もあります。

さくらんぼの時期なんかには、アクセス件数が一気に増えますね。やはり、いくらかお役に立てているんじゃないかと思います。

## ネット de コンサート

NPO やまがた芸術村 (ネット de コンサート)

<http://www.yamagata-npo.net/art/>



山形県東根市  
伊勢博さん

Media Station Yamagata Public District Broadcasting Community

ネット de コンサート Movie Sound

Tommy's Band

川口正人

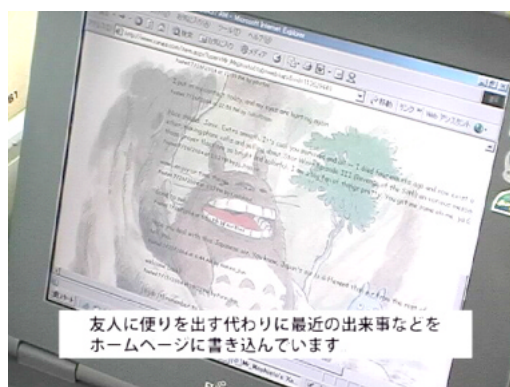
ネット de コンサート Movie Sound

### 伊勢博さん (山形県東根市)

ポートフォリオと言えるかわかりませんが、私自身音楽活動をしてまして、いろんなコンサートなどもやるわけですが、そういったコンサートをビデオで撮って、収録して、インターネットで流せば、いろんな方に見ただけじゃないかなと思っているんですね。自分の身の回りにいろんな演奏活動をなさっている方がいるんですが、結構、皆さんね、オリジナルの曲を作っているんですよ。

ネット上で公開できるってことは、そういう自分たちの活動に、また新たな意欲を持たせてくれると...

## Webもポートフォリオ



### ジェーン・コンラッドさん（山形県東根市）

（聞き手）伊勢博さん

---- ホームページもポートフォリオですか？

コンラッド 私の姉はホームページをポートフォリオとして使っており、自分の作品の宣伝にも利用しています。興味を持った人は直接本人に問い合わせもできるし、その縁で仕事につながることもあります。

（パソコンで画面を見ながら）これは私のホームページです。アメリカの友人と情報交換をしていますが、とても便利です。友人に便りを出す代わりに最近の出来事などをホームページに書き込んでいます。

自分の記録にとってもいいですよ！ 1ヶ月前、1年前の出来事が記録されていて思い出作りに最高です。



# その他の皆さん

## 初めての海外

<http://www.mmdb.net/syogo/travel/>



### 松本章吾さん（神奈川県小田原市）

（聞き手）前川道博（ネット会議でインタビュー）

（最初の動機）

松本 海外旅行でたくさん写真を撮りましたので、その整理のために、プッシュコーンの前の、ポップコーンの段階ですね。それを利用して、簡単にサイトが作れると。うれしくなりましたですね。そこからお付き合いが始まった次第です。

（始めたのは）約3年前です。

---- 何か懐かしいですね。

松本 そうですね。一番まともなサイトとして今も残っているんで、今考えて見るとeポートフォリオかな、と。そういった括りができるんじゃないかと思っています。

最初はそういった目的でしかなかったんですけども、いろんなサイト追加していくうちにだんだん楽しくなってきました、自分の活動ですね。そういったものをそこに追加していったと。そういった感じです。

## 新庄祭り山車制作記録

<http://www.yamagata-net.jp/usr/t4/matsuri/>



田中玲さん（山形県新庄市）

（聞き手）前川道博

田中 新庄祭りっていう、200年以上続いている祭りがあって、それって毎年毎年、山車を制作するんですよ。でもなかなかやっぱり、あの、担い手不足でですね。なかなか作り方とか、技術が伝承されにくくなってきてしまっているんですね。

あの時、確か何年前同じもの作ったはずだなあ、なんて、人間の記憶なんかあやしいですから、そのとき振り返って「ああ、そう。これ、この色使うんだ」とか。それ、サイトにあるんで、僕の町内だけじゃない。他の担い手の町内の方も、同じ問題にいつか直面するでしょうから、そのときに、あそこのサイト見ると、作り方だいたいわかるよとかって言ってもらうと、そういうの、技術の継承になるんじゃないかと思って、あれはやっている。まあ、人のためにじゃないですね、あれは。自分は教えてもらえないんで、じゃあ、自分で盗んでやろう。じゃあ、記録してやろうっていう。そういう記録帳の代わりにサイトを使ってるっていう…。

---- 自分が記録して伝えよう。

田中 まあ、それが、もしかしたら人のためになるかもしれないなっていう感じで。

---- 田中さんが記録したいものが記録されている。

田中 そうです！ 僕が興味ある部分なんで、山のどの、という大きなものってあまり興味ないんですよ。小物作るっていう方が僕は好きで、そっちずっとやってきたんで、重点はそっちにいっちゃってますけども。色の塗り方とか、加工の仕方とか細かい（こまい）方ですね。骨組みがどのとかいうのは大工さんに頼めばいいことなんで（笑）。あまりその、別に僕らが覚える必要ないんじゃないかなっていう…。

---- 携帯（電話）のデジカメを使ったんですか。

田中 そうです。携帯のカメラで全部写真を撮って。

---- それは何か、どういう狙いがあったんですか。

田中 カメラをいちいち持って行きたくなかったんで（笑）。携帯ならいつも持っているんで、（手真似で）こう撮って、家に帰ってきて、コンピュータに取り込んで、そのまま落とす。で、アップするっていうのを寝る前にしとくって感じでやってたんで。

まあ、ペンキとかいろいろと汚れるものですから、その辺に転がしておくと、ドボツとかがってペンキに落ちるんで（笑）。大事なデジカメがばあになっちゃうんで。気軽に行って気軽に撮れて気軽に保存できるってことで携帯。まあ、レンズちっちゃいですけど、結構使えると思います。携帯のカメラっていうのは。

